عدد خاص عن الطيران : « كل شيء » القادم

الجعة ۱۷ أبريل ۱۹۳۱

أتيح لمر في هذا الاسبوع

أت تخيف الى قاعة أسما.

قدورها آمم تمر حديد وشن

ب الشاب المصري الجريء الطيار

الباسل المقدام ﴿ منير سبك »

الدي وصل الى مطار ألماعلة بعد

طهر يوم الحبة المباضي قادماً

بطيارته من لندن بعد رحية

شأتة مادف ل خلالها ممايا

وأهو الا كتبرة . واثن كال

ومول التطاد تسبلن الى مصر

أل اليوم عينه قد شنل الناس عن

استقبال طيارنا ﴿ منهِ ١١٤ ال

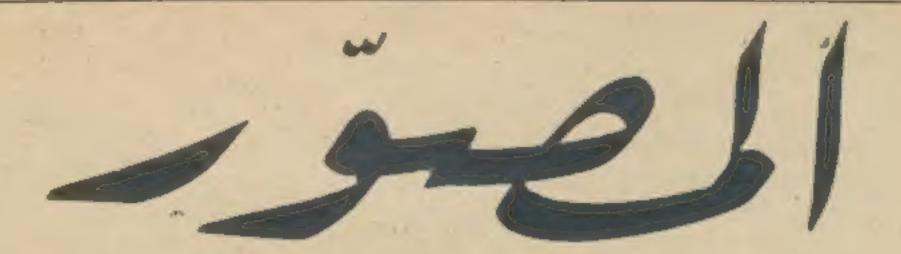
الاهتمام كالعطيما يترامه تقصيل

أخبار رحلته الكبيرة ، وسيمود

حارثه الى انجلترا قريسا

ايستأخ تبلم لا الطيران ١٩ وهو

النن الذي كرس له وقته وجيد.



العدد . ومات

AL-MUSAWAR - Cairo 17 April 1931 No. 340

أسبوع الطيران: منير سميكة _ غراف تسبلن

وصل الى مصر يوم الحنة الماضي المتطاد الالماني المظم د غراف تسين به قبل المرعد المدر اوصوله بهاني عترانا ساعة فاستقبل بحماسه تنديدة وليكن الدكتور اكنر وبان المتطاد آثر البقاء محلقاً إلى الجو طول ليل السبت البتزل في مطار المائلة في المرعد الذي كان مصروبا لاستقباله رسيا ، وقد استشله دولة رايس علس الوزراء وسألى وزر المواملات وكار موظق الحكومة ويبيش وزراء الدول الاحتية المقومين وجهور ص الناس ، وساهر المنطاد في اليوم ميته الى قلسطيل ثم عاد ق الساء الى ممر واستأنف وسئته الى الماتيا



الطيار مشر سميك في مطار الخائل:

أيت هذه الصورة الشاب الجري، ﴿ مندِ سبك ﴾ عقب وصوله ألى مطار المائلة وهو لا يزال مملابس الطيران وقد أمسك بيد، طفلا من أقراد أسرته اشترك في استقباله مع سائر أفراد الاسرة ، أما الشاب الآخر الذي علايس الطيران فهو صديق منبر الانجليزي الذي قدم معه بالطيارة



غراف تسبل ملق قوق الفاهرة

تمثل هذه الصورة البديعة للتطاد الالماني العظم غراف تسبلن وهو يحلق قوق القاهرة عند وصوله اليها بعد ظهر يوم المحمة للماضي وقد أخدت هسف الصورة من التمامة قطهرت فيها بعش الحوامع الكبرة الشهيرة الحيطة بها . أما الصورة التي في المرجع الصنير فتستل جاعة من الحنود الانجليز وهم يساعدون المتطاد على الذول على الارش في مطار المائلة (زخاري)

بين « المصور » وقرار

مصر تنظرالي السماء

المجهد أنظار الصريين جمه في الأسوعين الماصين الى الساه ، فيعد سالم حاء سيكة والنطاد وبلين ، ولقد احتفلت الامة احتفالا حسا بانها البار احمد سالم افتدي و للاثمر البسط الذي قام به وهو الطيران وحده من لندن الى مصر ، وقد وددنا لو أن تصيب سميكة من الشكريم كان معادلا لصيب رميله سالم وليكه حاد في حين كان معادلا لصيب رميله سالم وليكه حاد في حين كان الذهان منصرفة الى للتطاد ويلين فضمط بعني حقه .

أما النطاد زبلين فهو آية المنم في هددا الزمن ؛ فمن ذا الذي شاهده ساعاً في جو مصر ولم يؤخذ بجمالة ورشاقته .. على اننا ينبغي لنا ان تفكر على الخصوص في الجهود التواصلة التي يذلت في سبيل إلشائه والتجارب المتابعة التي أجريت حتى أمكنتا ان ترى هذا النطاد علماً في سمالنا بعد ان قطع السافة من المانيا إلى مصر في يوم واحد

م الماء العاماون الذين يشيدون بناء التقدم البشري حجراً حجراً في سير وتؤدة وبذل مجيب .. في الله العلم والعاماء !

ولند كركلة الدكتور اكتر قائد النطاد القدام إلى شياب مصر : ثباتًا أيها الشياب ا

الترام والكهرباء

لا تدعو الجهور الى مقاطمة الترام ومقاطمة الكهرباء كافعل أهل يبروت ولكنا تعب أن تلفت السركتين اللنين عهد اليما بهاتين الهمتين المعموميين الحطيري الشأن سبكل هدو، واحدرام الى مايترب على اهال مصالح الجهور واستقلاله بلاحداب ، كا انتا من جهة أخرى نود لو ان حكومتنا تنظر الى عذا للوضوع بروح جديد وتدقق في اشرافها على تنفيذ التمهدات الفروشة على هاتين الشركتين مع مراعاة الرمان وتطور الحال

لقد اثبت اهل يروت ان في ميدوره _ بالاتحاد والتعاشد والتضحية البسطة _ مقاومة الشركات الاحتكارية النزاعة للاستنداد بالجهور والازدراء عصالحه . وليسماينع اهل مصرمن ساوك مثل هذا السلك . . فهل يضطرون اليه ؟

في شقيفتنا و الدنيا الصورة ، مقالات واقية عن شركة ترام القاهرة واوجه تصفها بالجهور اعتمد كاتبوها _ لا على النهويل والتعظيم _ بل على البانات الرسمية والارقام البلغة والدراسة القانونية الرسية . وخن نلفت قراء نا الى هذه القالات . . . وحدًا لو الفت و هئة للدفاع عن راكي الترام ، من جهور القاهرين . وعن متعدون من الآن لتضيدها نكل مالدينا من الوسائل

غانری شکلم . . . فلنسمع :

ما أجدرتا عن المصريين النطفين الى استقلال مصر المؤمنين عستقبل عيد رغم

متاعبنا الحاصرة _ ما أجدرنا بتنبع خطوات

غاندي والاعتبار باقواله

ولقد استوقف نظري في خلال الاسبوع اللاضي _ بين الكثير تما طالت عن الحيار الهند وتطورات الحال فيها _ كلتان احداها للورد اروين حاكم الهند والأخرى لفاندي نبي الهند في هذا الزمن

قل الأول: وكا افلحا في حلمتاكلا الساسة افلحت التجارة البريطانية و ... ونعم القول ما قل ا قلا شك ال رجال الساسة الأعلمية كثيراً ما يقفلون هسدة الحقيقة . الأعلمية كثيراً ما يقفلون هسدة الحقيقة . فللتاكل الساسة عبد ان تحل أولا فادا علت عادت الحساة الاقتصادية الى عبراها الطبعي . ولطالما سمنا انجلترا تنعي ركود عارتها وليس عهدالمثة النحا ية التي اوفدتها الى مصر يعيد والاولى بها ان تبدأ بتصفية مركزها الساسي . . . وهذا ينطبق على مصر كرها الساسي . . . وهذا ينطبق على مصر كا ينطبق على عمر مصر

واليك كلة غاندي: و ان الهند ترغب في صيانة مدنيتها من غزوات الدنيات الاخرى. فاذا كان الاجانب بخترمون مدنية الهند ويعيشون كغدام اهناه لايلاد كانت لم أشرف مكانة فيها و . واذا وضعا كلة و مصر و بدل والدنية المصرية و بدل والدنية المصرية و بدل والدنية المصرية و بدل والدنية المحترية و جاز لنا أن شخذ هذه الكلمة نبراساً فهندي به في موقفنا الحالي بين الشرق والغرب نهندي به في موقفنا الحالي بين الشرق والغرب

القراد يحيزون خطة «المصور»

جاءتنا عدة خطابات من القراء يتنون على ما اعتزمناه اخبراً ـ بعد تردد و نفور ـ من كشف النقاب عن حقيقة ذلك للمثل البارع الذي يتظاهر البوم بالغيرة الوطنية ، بل الذي بفاتي في تلك الفيرة غلواً لا يمانله إلا غلوه في بث الآراه الاناحية والالحادية

فشكر الأمدقائنا ومعفرة عن تعفر نشر خطاباتهم كلها _ وليسمحوا لنا ينقل فقرات موجزة من خطاب لأحدم _ ال :

و حنا فعلم بالفضاء على خزعالات سالامة موسى . ولا أختي عنكم أن بعض سليمي البة قد انطلى عليم عوجه سرولا سيا مع حكوتكم الطويل . ولكن نظرة إلى السكايات العاصمة التي تشرقوها كافية لاقتاع أسلميم لية بخطر اتحالهم بذلك الرجل الذي حمل علم الألحاد والاباحية في مصر والذي أحد على عائقه هدم كل ما نجله من عقائد وتقاليد . ولمل هدا هو العرض الحقي الذي سمى اليه بالشاه جمية (الممري المصري) ه

أما وقد جاه ذكر جمية و المصري المسري و فلا بدلنا من القول إننا على ثفة من أن الدين انضموا اليا أنما انضموا بدافع وطني جدير بكل تقدير وثناه . فأن بر ناعها جميل لايسع أحدا إلا الاعجاب به و ترجع انمعظمهم ما كانوا ليعرفوا شيئاً من الحقائق التي نذيعها الآن عن سلامة موسى والأغراض التي ربي الها

والتي تظهر جلباً من أقواله النقولة بحروفها في أعداد هذه المجاة

فهوقبل أن يكون مصرياً اتما برمي إلى بت الافكار الالحادية والنوعات الاباحية كا يرمي إلى مهاجمة كل المقائد التي محترمها . وإذا كان سراعته المشلمة قد سمى تلك الجمية ، المصري للمصري، فانه إنما كان يعني في سره والمصري السلامة موسى ،

و عن نقول باخلاص إلى أعضاء هـ ذه الجمية : بارك الله في حميتكم ونعم ما رميتم اليه من إنشاء جميتكم فتعهدوها وقووها ولكن ابعدوا عنها الشبهات واذكروا أن لملامة موسى أغراضاً غير أغراضكم ، واذكروا ان الوطنية الصحيحة عن تلك التي تعكر وتعمل وتنتج لا تلك التي تصيح وتشدل ولا تلك

متحير عبى :

وق الكتاب الآن الوارد الينا من طالب في مدرسة الحقوق كلام دسم نشره لبتامل فيه كل مصف:

و سؤال واحد أحب ان أوجهه الى المعه موسى وهو : أين كان ضمرك _ الثار الثار الآن على عبلات الملال _ في خلال السوات المصر التي قضيتها في تلك الدار !

و عشر سنوات تقضيها في دار الهلال تحوطك صنوف الشرور (!) والاجرام (!) التي تتحدث عنها اليوم فكيف استنام ضميرك طول هذه المدة ولم يستيقظ فأة إلا بعدد انفصالك من العمل في الهلال!

ه حقماً انه لضمير حي ــ وحي جداً 1 ــ ذاك الذي لا يتور إلا بعد عشر سنوات والا بعد ان يقمل صاحبه من عمله !

و من روكف و بدلا سلامة موسى ال اصدق ما بدعيه وال نسلم جروق دار الهلال و عن ترى على صفحات عبلانها كل يوم الف برهان على تعضيدها كل حركة وطية و ترى أيضاً الرعماء والفكرين يعتمدون عليها للشر آرائهم ودعاياتهم وذكرياتهم ا

و فهل تصدق هؤلاء أم تصدق سلامة

موسی ؟ ۽

كلمات في الالحاد والاباحية

هل يعلم الجمهور من كتب هذه الكلمات ١١١٤

- Y -

الجامعة الدينية وقاحة !!!

• وكيف بمكننا ان نعتمد على جامعة دينية بينها في العالم نظرية تقول الانسان لم يكن رافياً فانحط كما تقول الاديان بل هو كان منحطاً فارتق - نعني بها نظرية التطور . بل كيف يمكن انساناً مستنبراً قرأ ناديخ السحر والعقائد ان يطلب منه ان يحترم جامعة دينية ، د ان الجامعة الدينية في القرن العشرين وقاحة شنيعة ،

الكفر بالشرق!!

ه هذا هو مذهبي الذي أعمل له طول حياتي سراً وجهرة ، فانا كافر بالشرق مؤمن بالغرب وفي كل ما اكتب أحاول أن أغرس في ذهن الفارى، تلك النزعات التي اكست بها اوربا في المصر الحديث وأن أجعل قرائي بولون وجوههم نحو الغرب ويتنصلون من الشرق ،

ازدرا. كل ما كان عربياً

د وليس علينا المرب أى ولاء . وادمان الدرس لتقافلهم مضيمة الشباب وممثرة لقوام ،

هذه البكابات المسومة يتظاهر اليوم قائلها _ سلامة موسى _ بالغيرة على الوطن والدفاع عن القومية 111 وقد كانت رقابتنا الشديدة _ حين كان يعمل بدار الهلال _ تحول دون تسرب نزعانه الاباحية والالحادية الى ما يكتب . فلما فصل منها اطلق لقله المنان مما ترى بعض اثره فيا تقدم ، وفيا شرناه سابقاً وما سنشره بعد _ وكل ذلك منقول بحروفه . ولقد ترقعنا عن كثف حقيقته مدة سنة كاملة جرباً على خطتنا المعاومة . أما الآن فيترامى لنا أن واجنا عنم علينا فضع أمره لدى الجهور ولا سيا من خدعهم بكلامه المنمق ومقدرته التحيلية ا

المنطاد غراف تسبلن في جو القاهرة

كال للتطر أن إصل اللون غراف تسان إلى الناهرة في صباح يوم السنة الناضي والكن لاسباب موية عدك خطة سيره فوصل الى مصر فيل الموعد المقرر له . ويلغ العاممة في نحو الساعة الرابعة بعد الهر بوم الجمة والسكنه لم يتمكن من النزول الى الارض لاق ولاة الامور لم بحونوا قد النهوا من استدادهم بعد في مطار المائلة فاتي البالون في مو الماسمة فالرّة غير تصيرة تم يم شطر الوجه القيلي ويلد أتمى حدود مدرية المنيا وقشى البيل عنتا في الفضاء وفي نحو الساعة الحامسة والتصف من صباح است وصل الى مطار المائة وبعد أن حلق فوته نحو تلائة ارجع الماعة تزل الى الادض إمهواله عظيمة بحذور جهور لمند من المصرين والاوربيان قابلوه بحماسة شديدة ولما الهر لهم الدكتور أكد رباء همتغوا له همتانا قويا متواصلا . وكان في مقدمة الذين هنأوه دولة رئيس بجلس الوزراء ومطالي وزير الواصلات وفي عو الساعة الما بعد استأنف البلون طيراء الى فلمطين بقيادة الهر أنمان . أما الدكتور ا كذ اللي سعاية النهار في الماصة مين تدى في ادي تخد على بدعوة من توفيق دوس باشا وزير الواصلات م تدرف عما به ملالة للك ومن سادة البارون بورشتورر وزير المانيا النوس في مصر وعاد الوق في مساء اليوم نفسه للي مصر ونزل في معالر المان قصمه اليه الركاب المساعرون الى كانا يا وتولى الدكتور اكد قيادته في المودة كا تولى قيادته عند الحيء



عنل هذه الصورة النديعة البلون غراف قسلن وهو بمنتى في الحديد إذ إهرام الجبرة الماقعة



منظر البلوق النظيم وهو بطيرهوق محازن البون مارشيه [400)



البلول غراف تسلن عند طيراً به دوق دار الاوبرا اللكية (شعانه)



المنيت اجويه المديدة وهي على فوق مداس البلول السلق عند وصوله الى مطار الماءة صباح (whi cin



هبليوبوليس الكبير



البلون العظم قبيل تزوله على الارش في مطار الماظة



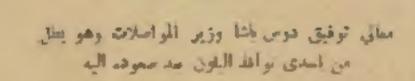
لاتزال البلويه الشرالصورة أأني فيأعلى جاعة من الجنود الإنجار أأدين حي بهم الى مطار الماطة بوم وصول البلوق غراف تسلن لکي يساعدوه على الترول الى الارض اشد ساله كا تراه واضعارق الصورة G 102



بعد نزول الباويد اخت الصورة الي لترها فوق مذا الكلام السلول غراف تسلن يعد ازوله على الارض بي مطار الماطة وقداماطت به الحامد الشرع على التم الذي اعد اليمه زكرب للسائرين وتومهم وأكابهم



الدكتور أكثر وبان البلون غراف تسيلن والى يسيته البارون مون شتورو وزير الماليا في مصر [زخاري]



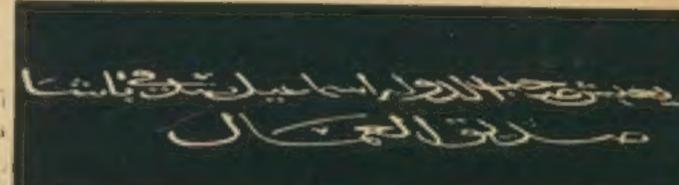
رئيس الوزراء في ورش الترسانة

رئيس الوفد المصري يشجع التمثيل



رئيس الوزراء في ورس الرسانة

زار حقرة ساسب الدولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي ورش مصلحة الغربان وكان يرافقه في هفه الزيارة ممالي ابراهيم ههمي كريم باشا وزر الاشغال العمومية وسعادة عجمه شيان بات وكان يرافقه في هفه الزيارة المنفت هله الصورة لحضراتهم وقد أحاط بهم جههور كب من مستطفى المصلحة وعماضا ، العا العمورة التي تحت هذا السكلام فتمثل عبارة كتبها عمال القرسانة الاحتقاء مستطفى المصلحة وعماضا ، العا العمورة التي تحت هذا السكلام فتمثل عبارة كتبها عمال القرسانة الاحتقاء مستطفى المصلحة



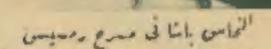


اللادي لورين في معرض الزهور

افتتحت اللادي لورين عقيلة المندوب السامي البرطاني وم الحمد الماضي ممرض الزهور الذي اقم في فندق سمير اميس وتمثلها الصور دالتي دوق هندا البكلام وهي تطوف ارجاء المرض لمثاهدة معروضات

صحافي انجليزي كبير في مصر

يد زوار مصر الا لجناب المستر شيف مندوب جريدة الماجرافيك المصورة الانجابة به المشهورة وصاحب المالطولي في اغداد العدد الماس الذي اصدرته تلك المجلة عن مصر في الحريف الماشي ويشتدل جناب الا تربجهم المواد اللازمة لعدد آش تنوي بحك اصدار عن مصر آملا أل بنا عدداك مصرعي زيادة التقريب بدر الشعب البرطاني والشعب الصري وهي غابه شريفة لا يسم كل وطبي مخلس الا ان يفابها بالتنام والاعجاب وقد تشرنا الى يسار هذا الكلام صورة كاركاتورة المستر شيف بريشة الرسام المروف اكر كاري وهي تمثله بجنامين اشارة الى الرحلات الكثيرة الى عام بها على من الحو بالطارا



تفدد دولة مصطلى النجاس باشاريس الوقد المدي في اخدى ليالي الاسبوع الماشي الي مسترح ومنيس وشاهد تعتيل رواية ﴿ البخيل ﴾ الى اللها الروائي والمثل العراسي السكبير ﴿ موليد ﴾ وق أشاء الاستراحة الشات لدولته الصورة التي في أعلى وهو بالس في مقدور تعمد عدرات أنجال شقيقته الهنزمين

ني ميرزالمد

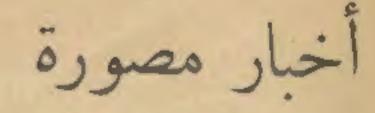
أدى دولة مسطقى المعاس باشار الدين الوغد المصري فريدة صلاة الجمة في الاسبوع الماضي في جامع السيدة و بندو شارع من السيد وقد ظهر خلفه الاستاذ حب الله مندوب لا تغارج المصري له ﴿ وَ رَاضَ اوَ هِ



الملك أمان الله في طريقه الى الحجاز

مر عصر في الاسبوع الماشي جلالة الملك أمان الله ملك المدانية المعين قادما من احطاليا في طريقة المعين قادما من احطاليا في طريقة المعين المعاركة وقد أعتب له هندالصورة وهو يمثل من نافذة سالومه بالقطار الذي أقله من يورسعيك اللي السويس وقد اطابق جلاله لحيثه بيقو الله بين رأود أن ملاعه على على أنه كثير التامل والتفكر وند حاهر خلالته في حديث له بال لا تحرض له من سياسته سروى زيارة بت ابه الحرام و تأدية فريضة المحج وانه لا يرى الى أي غالة سياسية المرام و تأدية فريضة المحج وانه لا يرى الى أي غالة سياسية على على أحد مدى دواقها وفد كذب ماعزى اليه وهد أنه المنافر الدافستان على معد عدى دواقها وفد كذب ماعزى اليه وهد أنه المنافر الدافستان على معد حداهر عرشها غان المواهر التي أخذها معه هي الواهد الماضة بالمناكة تريا عقدته (السول)





بعد الثقاهم مع غائری رئیس جمهوری فرنسا يزدر بيت العميان، - الغطرات المرسلة من انجلترا الى البوداند - كيف بقای الباریسیوند تجنید شیاتهم - بعدد المبر وذكرى زيارة الحنطاد تسبلق لها



ريس جمهورة فرنسا يستح يت العميان أ تشيء أخيراً في باريس ناد العصال الدين كانوا جنوداً في ابال الحرب المظمى وعقدوا أيصارهم في ميدان الفتال وأطلق عليه امم يت للمتوهين العبيان، وقد افتتحه غامة المبيو دومرح. وتمثله هذه الصورة وهو يشكر الدين تولوا انشاءه على عملهم الاالمان المليل



الممر والحنطاد تسبلن صورة علوابم البريد التذكارية التي طبعها مصلحة البريد و افر عناسة طيران المتطاد غراف تسيان في سيد بلادها



تى ساليه ليفه بول

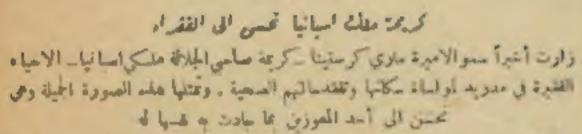
لغربول المكيم

وقد كان أصعب

-- ياق بالبوائق

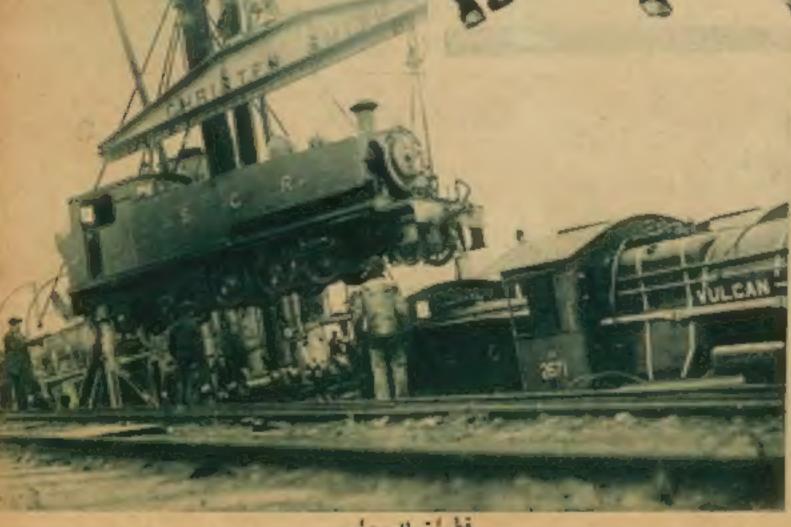
أتيم عني الأك

يوم المجتدين تى باريس ل مثل هذه الايام من كل عام مجند هرقما وحدات جديدة من شبائها التعزيز قوى ويشها ويحتفل الباريسيون بانتهاء أيام التجنيد في يوم يسمونه يوم المجتدين ويرينون فيه باكتات الجندين بارياسين والازهاد على نحو ما ترى في هذه الصورة





الافراج عن المسمونين في الهند على أثر التفاهم الذي تم بيت غائدي زعم المند الاكر وناف ألك في ألهند أغرج ولاة ألامور عن ١٩٨٠٠ شعلس كانوا قد اعتقلوا ل مركة السيال الدق الذي دها الله فالدي كا يذكر التراء ، وقد أخلت علم المبورة أمام سيعن الناء في ﴿ بِرِنَّا ﴾ وهي تمثل بيش الناء المتديات والغات أمامه ينظمن شؤول أمتمتين بدر وا أخل مديلين وأشر من فالك السجن



قطرات للسودان أغدت هذه الصورة في ليفرجول بينما كال عمال ميناء جلادستون يشتناون بشحن قطرات مرسلة الى السودان التصمل على خطوطه الحديدية



بيروت تقاطع الدام

شاهدت مدينة بيروث في الدة الاخبرة مركة عر أل شاهدت للدل المرقبة سركة مثها منسد تأليف الشركات الاجنبية قيها قان سكان تلك المدينة التاريخية الشهيرة خجوا من معاملة شركة الترام والنور لهم وطالبوها بتخليش أجورها فلم تسر مطالبهم التفاتأ فلما أعيهم الحيلة أستقر وأجهم على مفاعلتها بعد ماقشروا لذلك الدعاية اللازمة بهن جيع طبقات الشعبوق اليوم الهدد لابتداء القاطعة امته كان بيرون كلهم من أساء ورجال وشيوغ . أطَّمَال من وكوب الترام ومن استعال النور



رجاله البوليس في بعروت يحيطون عمر كبات الترام المحرسوها غوقا من الاعتداء عليها

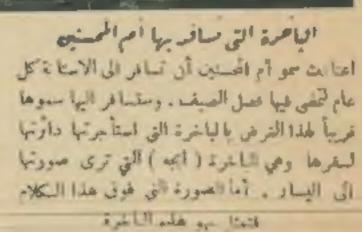
الكهرباقي واستماضوا عن وكوب القرام بمركبات الحيل وسيارات التاكي التي رسيتان تنقل الجمور عاسار زهيدة استنائية تنشيطا عاركة القاطمة ع واستماض الاهلول عن التور الكهر وثي بالشمم والمراج والناز وطن رجال التركة في بادى، الامر أن الحركة لمير عدية ولكن سبر الحوادث أثبت لهم أن الشب شير هازل في حركته تعرضت أن تخفش أجورها تخفيضا لم شنه الاهاون ومضوا ل مقاطمتهم لها وغم جيع الجهود الق بدلت لحلهم على

الاستاذ امام عبد المجير

وكبل اللحنة الدائمة لحريجي مدرسة للمدين الطيا

وقد ألق محاضرة شاكلة في احدى قاعات فندق شبرة

من المتحف القبطي والا تار القبطية





سير الموسيقي الشرقية في القرب

ألمدت هذه الصورة للاستاذ سأي الشوا حين كان في ير لين في أواخر الديمة الماشية وقد صور بين مدير مهد المرسيق بيران الاستاذ شيئان والاستاذ زاكن كبير اساتلة ذلك المهد . وقد أمّام الاستاذ الشوا حقلة خاصة في دنك المهد نال بها اهجاب الحاضرين ولا شك أن امثال هذه الحفلات من شأنها وقع شأن الدسيق الترقية في تظر النريجان



طيب مستشق الحيات بالاسكندرية وعدو بنثة مصلحة العبعة وقد عاد من الجلار ا جد ماعصل على شهادتي البيحة وامراش المناطق الحارة من سامعة



الركتور قمر سعيد الكثابي



الاتعلى الاشاع

استبط مصرة الملازم أول محد محفوظ اعدى السابط بيوايس القاهرة آلة تمكس الاشباح وعرضها في تسم الهواة والفنيين في المعرض الزراعي السناعي فثال الجائرة الاولى والصورة التي فوق هذا الكلام عَمْلُ هَدُهُ اللَّهُ وَمُدِ سَاهًا ﴿ فَارِوقَ حَدِبٍ ﴾



دياوم المعرص

صورة الدبلوم الذي وضع رسنه المسيو مارتيس الرسام الاسكندري لمنحه المارضين في المعرض الزراهي المناعي لشة ١٩٣١



في جمعية منع المسترات

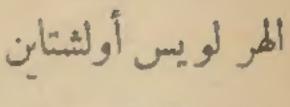
تمثل هذه السورة النائمة الرئيسية في مقلة الشاي التي الاستهاجمية منع المسكرات والاسكندرية أخيراً لحضرات

امضاء القومسيون اليلدي وقد تصدرها سمر الأمير الجليل عمر طوسن راعي الجمية وجلس الى يميته

سادة مسين صبري باشا عافظ الاسكندرية وقد ظهر في بين الصورة الاستاذ أحد غلوش رئيس الجمية

في مدرسة قمر على الصناعية

طلبة قرنة المغر والموبيليا في مدرسة عجد على الصناعية وقد حازت معروضاتهم في فن الاثاث دوجة التفوق والجائزة الذهبية في المرض الزراعي الصناعي وقد جلس حضرة ناظر الدرسة في وسطهم (كلد يبومي)



وحرصه على البر بوعده

يذكر القراء ان المو هرمان أولشتاين أحداهاب دار اولشتابن الانائية الشورة للشر والطاعة وعشرات الصحف والمحلات الالمانية زار مصر أخبرا

وقد سبق لشقيقه المراويس اولشتاين ان زار هذا القطر من أربع سنوات ومما يروى عنه في هذا الصدد اله لما وصل الى الاحتدرية قادماً من بلاد. اتفق مع أحد التراجمة على ان راقفه في حميع عدوانه وروحاته في القطر المصري والقبق معه أيضاً على ان يدفع له حيهين

غير انه لم يكد المر لويس أولشتاين بمنهي في مصر أيامًا حتى أحيب بالنهاب في أذته المعنى ألزمه الفراش شهرين ولم يشأ في خلال ثالث المدة أن ينقض انفاقه مع الترجمان فظل يدفع له ميال کل وم

کم ینامون

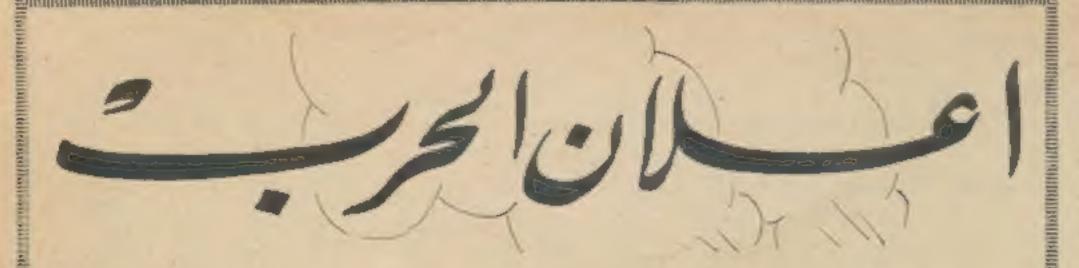
غرائب اطوار الكتاب

بام الستر اديسن الهترع الاميركي الشهير أربع ساعات في اليوم فقط ولما بلغ التمانين من عمره حبوا انه نام أربع عشرة سنة في حياته ، وكان الاورد الفور الساسي والوزير الأعليزي الكبير يام اثنتي عشرة عاعة في اليوم أي اللائة اضعافي ما ينامه للسنر اويصن واليس في الجلترا وى عظيم واحد آخر ينام مقدار ما كان اللورد بالمنور ينامه وهو أأسر وليم أوران الصور الشور فانه ينام ١٧ ساعة كاملة

وللتطبع الستر اويد جورج رئيس الورارة البريطانية الأسيق ان ينام في أي مكان وفي أي ساعة من ساعات النهار أو الليل وهو الكاد ضع رأت على الوسادة حتى يسبح في علم النوم بعد دفيقتين أو ثلاث دقائق وينام الاورد ريديها كم المتدالعام السابق ست

وقد اتصم للماحلين ان الولفين والشعراء يتلمون أكثر من غيرهم فالمستر ارتول بنت الؤلف الاعليزي الكبير الذي توفي أخيرا كان ينام حن حامات . وكثيراً ما يستيقك المستر واز الكاتب الأعليزي الدائع العبيت في وسط الليل وهو يشعر عيل الى الكتابة في اللك الساعة فيتهمن من فراشه ويهي، لنفسه قليلا من الشاي ثم يتناول قلمه ويعكف على

وبما يؤثر عن روسيني الؤلف الوسيلي الإيطائي الشهير أنه طل مرة يؤلف أدواراً موسيقية وهو ملترم فرائسه عدة أسأسع متوالية لا لأنه كان مريطًا بل لأنه كان كليا أراد مبارحة فوائنه تعلب الكسل على رغب مدل عن الهوس



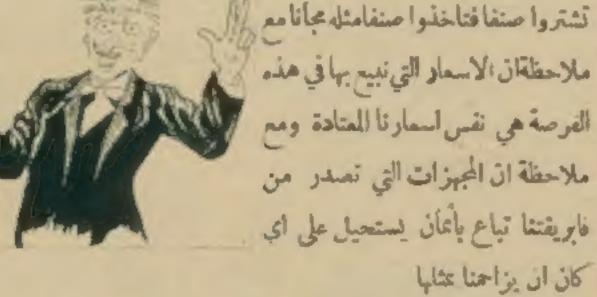
فابريقة ادوية سالم خليف اكبر فابريقة أدوية في الشرق شركة مصرية محضة تعلن الحرب ضد الغيلاء والاحتكار



فابريقا أدوية سالم خليفة بشيرا مصر هى اعجوبة الصناعة للصرية تديرها يد حديدية بقوة الفن والآلات الاتوماتيكية والحركات الكبريائية فتنشر مصنوعاتها في مصر والسودان وفلسطين والشام والعراق والبلاد العربية وسافر اقطار الشرق الارتي

مصنوعات فابريقتنا توزع مجانا ادفع ثمن صنف تأخذ مثله مجانا وذلك للاعلان عن مجهزاتنا

ويشرط في منتهى المهولة وعو أن تشتروا صنفا فتاخذوا صنفامثله مجأنامع ملاحظةان الاسمار التي نبيم بها في هذه القرصة هي نقس اسمار تا المتادة ومم ملاحظة ان المجهزات التي تصدر من فابريقتما تباع بأعان يستحيل على اي





البيع بمخزن ادوية واجزخانة مصر الكبرى شارع فؤال الاول نمر 80 بجوار محلات صولت وشيكوريل

اشروا بضائعكم من الفاير بقة الحصر بد الاولى والوحيدة من نوعها فيالقطر للسري والتبرق والتي تعد بين فبارك الادوية الاورية الكبري . يشتغل في هذه الفاريقة مئاب من العيال وتدار فيها اكثر من مئتي آلة اتوماتيكية محركها نحو الممانين عركا كهربائها تنتج انتاجا هائلا قليل التكاليف ولهذا فاسعارها لايمكن ان تزاحم – يمكنكم ان تنحماوا على جميع اوازمكم من الادويةولوازماليول وأدوات الزبنة والروائح المطرية وخلافها بمانا

اطلبو الكتالي ج التفصيلي من قاريقتا داما فيرسل عاما خالس أجرة البريد أو من اجريفانة مصر الكيرى ه شارع فؤاد الاول

رحلة اقطاب الوفد والاحرار الدستوريين الى بني سويف

فى محطة العاصمة ـ النقراشي بك يصرف تذاكر ـ بين محمد محمود باشا وحمد الباسل باشا ـ قرار ينشط فتح الله بركات باشا ـ مراد الشريعي بك ديدبان الليل ـ في وزارة الداخلية ـ دوس باشـا يكتب الاشارات التلفونيـة ـ نصف الليل

في عطة الماصمة

كان أول من يكر في الوصول الى عطة الفاهرة يوم زيارة أقطساب الوقد المصري والاحرار المستوريين لمدينة بني سويف من الوزراء الوقديين السابقين معالى على الشمسي باشا فمالي محد فتح الله بركات باشا، ومن أعضاء الهيئة الوقدية خليل ابو رحاب بك، ومع أن الشمسي باشا وصل الى المحطة قسل ومع أن الشمسي باشا وصل الى المحطة قسل قيام القطار باعة تقريباً أي في نحو الساعة قريباً أي في نحو الساعة

تذاكر في ذلك اليوم بعدما كان وزواً للمواصلات والرئيس الاعلى لمصلحة كذالحديد

الزعبان يتقدمان الصفوف

ولما وصل القطار الى بني سويف وتزل منه المدموون تقدمهم صاحبا الدولة مصطلى النجاس باشا وعجد عجود باشا الى حث كان الجنود ضاربين تطاقهم فدنا منهما حكدار مدرية بني سويف والمغيما أمر الحكومة تنع اتصالها بالاهلمين قدارت جنب ويين دولة

النحاس باشا عاورة نشرتها المحف اليومية

وحدثأن شخصاً . من غير الوقديين والاحرار

الدستوريين _ اقتحم صفوف الجنود الى داخل

الحطة فهرقائد الفوة جنود الصف الذي اخترفه

وأنهم فيم سعادة حمد الباسل باشا بالكلام معه

في هذا الشأن ولكن بعض اخوانه حمله على

الكوت فكت مرغما ثم حكن الى لعب النرد

مع دولة محمد عمود باشــا الذي دعاء الى اللمب

وتخليماً لثأر سابق ۽ ويظهر أن حمد باشاكان

غبر موفق فنال منه عمد عمود باشا حتى اثأره

ويعلم القراء أن المدعوين تغدوا بما وجدوء

في ه بوفيه ۽ محطة بني سويف من مأ کولات

فكان كل مهم يتقدم من ناقلة الوقية

ويتناول من خلالها قطمة و السندوتش ، التي

أوصى بها ولما تقدم دولة عجد محود باشا ليأخذ

صيه من غذاته الفت إلى الواضين حوله وقال

لهم باسماً : و لتأخذ العلك من خلال القضبان

الحديد ۽ وکان يشير الى قضان تافذة البوقية

فكانت تورية لطيقة ضحك لما الحاضرون كثيرا

على القاء في المحطة أمروا بان تجلب لهم كراسي

تكفيم لحاوسهم كلهم ولكن للدعوين ابوا

الجلوس عليها واكتفوا بمقاعد وكراسي المحطة

والبوقيه الأصلية فكانوا يتناوبون الجاوس عليا

وقد كان معالي ضع الله بركات باشا استى

اخوانه الى الأخــذ بالاقتراح الذي اقترحه

فتح اقه بركات باشا

ولما علم ولاة الامور أن للدعوين صمموا

محمد محود باشا



دولة مصطل التحاس باشا وهو تائم على مقمد لحشي في محمله بني سو بد

المابعة والنصف صاحاً فاته أخر أصدقاه، انه استطاع أن يقوم بالحركات الوياضية والجازية مدة تصف ساعة كمادته عند استيقاظه من النوم في صاح كل يوم

وكان أول من وصل من وزراء الاحرار الدستوريين السابقين معالي محديلي باشا ووصل دولة محد محود باشا عقب وصول دولة النحل باشا ومعه شقيقه حقني محود بك و ولما النقي دولته بالنحاس باشا بادره بقوله : ولقد بكرت دولتك في الحضور ، فقال النحاس باشا : وانني دولتك في الحضور ، فقال النحاس باشا : وانني أحدى الحجرتين اللتين أعدما لها صفتهما وبردين سابقين للمواصلات وجلسا فيها

النفراشي بك

وقبل قيام القطار وقف معالي محود فيمي التقراشي بك في فتاء المحطة وأخرج من جيه طرفا يحتوى على بضعة أوراق بكنوت من عنان الصاوي بك وورقين أخريين الى خليل ابو رحاب بك ليشتريا بها عدداً من التذاكر المصريين على السواء ثم حمل معاليه هذه التذاكر ووقف بها بجوار الكشك الذي التذاكر فاذا دخل أحد للدعوين سأله ماليه هل وجد صعوبة في شراء تذكرة شراء الذكرة تاوله معاليه تذكرة شراء الذكرة تاوله معاليه تذكرة من التذاكرة معاليه تذكرة السفر فاذا أحاب الدعو بأنه لم يتمكن من شراء الذكرة تاوله معاليه تذكرة من التذاكرة القائل من التذاكرة التي كانت معه

وهكذا اشتغل التقرائي بك صراف

عبد الحيد البنان بات الحاص بالقاء في الحطة حق تنفذ الزيارة أويطردوا بالقوة وبعد ماغرو هذا الافتراح وأجمت عليه الآراء فعلا روى بهي الدين بركات بك تجلد ان والد، لم يتم في الليلة الساعة من ألم طرأ عليه في حوف الليل ولم يزل عنه حتى وصل بني سويف فأقبل الذبن عن صحته فقال للم بهدو ثه المألوف : و المدهش عن صحته فقال لهم بهدو ثه المألوف : و المدهش المنكم تذكرونتي بليلة ليلا، قضيتها أمس وكائي الكرارالة ي اصعر ناه التي في قوة الشباب فقولوا القرارالة ي اصعر ناه التي في قوة الشباب فقولوا معي حيا الله للماقل والحصون والنافي وحيبا معي حيا الله للماقل والحصون والنافي وحيبا

مراد الشريعي بك

عهدها السون . . . ،

اما مراد الشريعي بك فانتحى ناحية من الاستراحة عقب عداء السندونش واضطحع على مقعد ونام عليه معلنا احوانه قبل نومه انه سيتولى عليم السهر في الليل كديدبان ، وحدا حدوه غري عبد النور بك فاقبل عليه بعضهم بلفته الى أن أوان النوم لم يثن بعبد فأجابه قائلا : وسآخذ دوري نهارا وأساعد الشريعي ليلا ،

ولما آخد النعب من دولة النجاس باشا تام على أحد القاعد الخشبية وجعل من حقية مغيرة وسادة وضع عليها رأسه

الى الطاولة

ولما سمّ صاحبا العالي على السمدي باشا ومكرم عبد بك الوقوف والانتظار دخلا البوقية وعكما على لعب النرد فكانافرسي رهان ان علب واحد عاد الثاني فقهره تم لا يلبث أن بغلب المفهور وجود المفهور غالباً فكانا ساوة في لعبهما للكثيرين من المسفرجين عليهما من اعضاء الوفد والاحرار الدستوريين

من الرصيف الى الرميف

وكانت أظرف نكة فاد بها الاستاذ توقيق دياب بعد إصدار قرار للبيت على الرصيف إذ قال: والآن أرسل مقالتي مصدرة بعنوان ومن الرصيف ع

الاتصال ببني سويف

الآخر وم جالسون

في وزارة الداخلية

محود قيمي القيسي باشا

إلى القد قاجيب إلى طلبه

أما في وزارة الداخلية نقد عكر كار

الوظفين فيذلك اليوم في الحضور إلى دو اوسهم

ف الساعة الثامنة صباحاً وفي مقدمتهم مسعادة

و حد قليل وصل دولة اساعيل صدقي باشا

رثيس عبلس الوزراء وكان دولته على مبعاد مع

عامة السروسي لورس فارسل يرجو تأحسه

ولما كان المروف أن القطار القللاو فديين

والاحرار الستوريين بصل إلى بني سويف في

الماعة العاشرة والنصف أخدحضرات الوزراء

بعدون من تلك الساعة على ديوان صدق باشا

حضر تهم من محود صديق بك تشريفاتي رئاسة

عبلس الوزراء أت بخاطب نادي محمد علي

لبرسل اليم حاجتهم من الاكل فتعدوا عسد

دولة الرئيس وكان اكليم قطماً من السندو تش

آيتًا اكلها بضهم وم واقفون واكلها المص

وفي محو الساعة الواحدة والنصف طلب

ليقفوا على الاخبار التي يتلقاها شيئًا فشبكًا

وكان دولة صدقي باشا متصلا ببني سويف رأساً بتلفوته الحاس فكان بدوي خليفة بك وكيل الامن العام بخاطبه كل قليل ليوقفه على سير الحوادث والامور فكان صدقي باشا بردد ما يسمعه منه بصوت عال ليتمكن معالي توفيق دوس باشيا من تدوين إشاراته وكان توفيق باشيا جالياً إلى مكب صدقي باشا في الجهية القاطة له

وقد ظل حضرات الوزراء عبد عدد دولة رئيسهم حق الساعة العاشرة مساء أيحق التحطة التي ركب فيها الوفديون والاحرار الدستوريون القطار الخاص الذي اقليم من ني سويف الى القاهرة

أما دولة صدقي باشا فظل في دبواله حتى نصف الليل اي الى ان وصل القطار الى العاسمة فنهض منصرفاً الى داره



هولة التعاس بلنا في محمد بن سويف ومنه هولة محد محود بلنا وواصف دي بنا وعيب السراعلي وننا ورشوان محلوظ بلنا وحدي سيف النصر بك وعبد المتأر الباسل بك

ص ٨ (الصور) ع ١٠٤٠

لا عجب

اذا كان الرشع ووجع النطلق التقيان بسرعة!



ان دلك قيكس قابو روب على الحلق والصدر يعمل فيهما راسا من جهتين: (١) عند تبخره بعسرارة الجم تستشق اجزاوه الناقية راسا في مسالك الهواه السلتهية قيلين ما تصلّب مناليلم وينسلف ما يكون من النهيج والالتهاب (٢) يغسل تيكس في الوقت لفه في الجمع كما تعمل اللزنة دفيسميه ما

بسب الانقباض والالم.
وفيكس مائع بنوع خماص لرفع
الأولاد لانه بتعماشي تتويش العمد
النعيفة التي يزعبها الاكتماد من درب
الدواء.

ومع أن قبكس متهور بكونه علاماً مارجياً فعالاً للرحوحات فان خمسائمه السلطة السندة من الألم تبعله مرهسا بديما للمداع والبروح والمروق والدكاك والمدع واللاع واللسع،

مرهم دفيكسي



VAPORUB



لفد اصبح الاعلان الآن وسيلة لاعنى عها في توطير العلائق بين المنتج والمستهلك وهذا الاخير يقرأ هذه الاعلانات باهمام لابها ترشدهالي آخر ماو صلت اليه الصنوعات من نخاح و تقدم برجمان بالطبع الي جو دنها ورضاه الحيور عها

وان هذه المحلة تراعي في شر الملائاتها ان تكون المتاجر التي عكن الوثوق والاعتباد عليها. وفي المكان القراء ان محاروا أسحاب هدف المتاجر وم مطمئون _ عن كل ما يرعبون في شرائه من حاجاتهم المعيشية

کل بوم جمع: اقرأ کل شیء

الطلبة الاجانب في فرنا

يلغ عدد الطلبة الاجاب الدين يدرسون في حاممات فرنا وكلياتها المختلفة ٥٥٠٠٠ من رومانيا طالباً من تختلف الجنسيات وأكثره من رومانيا وجولونيا وعدد الطلبة من كل منهما محو الفين. وتنوها للسانيا وبلغاريا وعدد الطلبة من كل منهما حوالي الالف. ثم ٥٠٠٠ من الجلترا و٠٠٠ من أميركا ونحو ٥٥٠ من الصين. أما عدد الطلبة للصريين في فرنا فلملهم في الوقت الحاضر لا ساغوا للائة

اللغات في أو ربا

اجتمعت لجنة دولية أخيراً في جنيف وخترت بعد البحث بياناً عن اللغات التي يتحدث بها سكان أوربا ويظهر منه أن عدد تلك اللغات بلغ ١٩٥٥ لغة وأ كثرها انتشاراً (في أوربا) للغة الألمانية ويتحدث بها ٨٦ مليون اسمة وتلها اللغة الروسية ويتكلم بها ٨٠ مليون اسمة فالاعليزية ٧٥ مليوناً فالايطالية والفراسية ويتحدث بكل منهما عو ٥٠ مليوناً وأقل اللغات انتشاراً في أوربا لغة (الوردفيين) وم قبيلة تعيش في روسيا الاوربية غير أنها آية قبيلة تعيش في روسيا الاوربية غير أنها آية إلى الاقراض

كفتكافح البلادالاخرى

خاتقتها الاقتصادية

لذارات حكومة أستراليا ان قيمة واردانها بدأت تزيد على قيمة صادرانها من حراء الأزمة الحاضرة عزمت على تغليل واردانها الى الحد الفتروري ولتنفيذ ذلك قررت عدم الاكتار من استراد السيارات من الحارج. وقد نشأ من ذلك ان الحيل عادت اليها قيمتها ورجع لها اعتبارها .. وراجت من جراء ذلك صناعات منصلة بالحيل مشمل الطب السطري والحدادة وعمل السروج ، فهل آن لمصر اب تسعى والاشياء الوطنية ؟

جزاء استراليا

المروف ان استراليا خات لا تجلير افي خلال المحرب العللية خدمات لا القدير غير ان تتبحة هده الحدمات في الآن كا ذكر ته المدى الصحف الا تعليرية ان استرائيا تدفع لا تحليرا الآن كل سنة ١٩٠٨ و ١٩٠٨ و ٥ من الحتيات لداد الدين الذي عليها لها من حراه الحرب ودفع فو الده أما نصيب استرائيا من التعويضات التي تدفعها الماليا للاعبراطورية البورطانية فلا يتعدى مدوم ١٩٠٨ من الجيهات

جريدة النصرة

مدرت جريدة النمرة في ثوب جديد ابتداء من يوم الاحد ٢٣ مارس ، وجريدة النهرة في صحيفة الشماب بحررها نحبة من الشماب تتمرف جبودم الى اعملاه شمأن الثماب والاخلاق والوطن ، تمدر كل يوم احد وعما قرش صاغ

اكبر قدر من الاحتمال بسبب الفوسفورين الفوسفورين كتب البناالسيو جالة كولي ما ياني:

يج ان تعرفوا كل ما غته من الحير باستمالي الفوسفور بن المجيب الذي تستخرجونه مند عدة ستوان وانا استاذ في اللاكة ، واستطيع ان الأكد لمضراتكم أن الهيود الذي يحتسابه المره المعلاكة باستمرار مدة ماعتين او الان ساعات اليس بالهجود البسيط ي ولسكن منذ ان اعتدت على استعمال الفوسفورين الدي ومقه في تلمية في الطب صرت اشعر بصحة والمناط ممتاز ين و وند

بربت مقويات عديدة ثير الفوسفورين ولكني لم اجد واعدا نها يكمدني القوم والمتاعة والاحتمال الدي يكب القوسفورين ولذلك لا اثرود في ان اومني به الي اى شخص بحاجة الى مقو حقيقي وكذلك الى جميع الرياضيين والاشعاص الدين شعاطون اكمالا صمة وتحتاج الى مجهودات قوية

(124 عارع سرعياد ، لدر . W. L ، الجلزا)

PHOSFERINE

احسن للقويات لاحل

الارتخاء الوعي التراب الحول احطراب الاعمان عبر المعم الألم الصسي طينى الددة الاشاء الاعباء واللتور متدان الشية العداع التهدج المصيي الروماتيزم الاوتناء الاجهاد الملتي الاتيميا (قتر الدم) المملى الناتج من الولادة

القوسفورين يباع في جميع الاجرة تاث على هيئة حبوب وسائل وهو بياع على ثلاثة المجام والاحجام الكبيرة هي بلا شك اقل تمتاً لمسيا

المتعهد الوحيدة م . ل . فراشكو

معر : ص مد ۱۳۱۹ اليغون ۱۰۰۸ بستان م الاسكتبرية ص . ب ۱۳۹۹ اليغون ۲۰۰۱ Prop. Phosferine (Ashton & Parsons) Ltd. Ludgate Hill, London, England,





نهضة الكشافة في الشرق

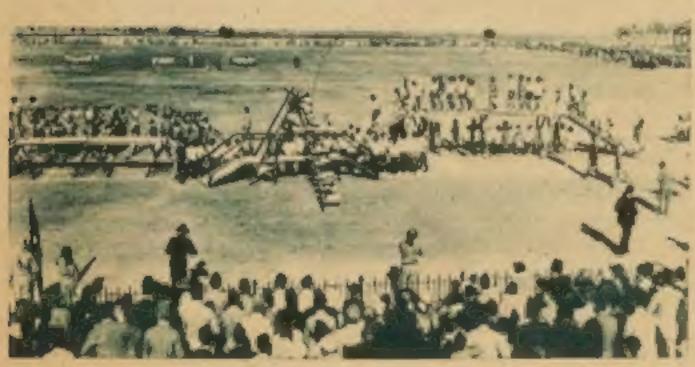
جلالة الملك فيصل محضر استعراض الكشافة العرافية فرق الكشافة الفلسطينية تديم حفلتها السنوية





موضد الكشاف الفسطينية آمد افراد الكشافة وهو ينفز عن طو ضنة أمثار لكي ينقذ نفسه من الحريق

الكشاوعي القرس الترغب أقع أغراد كشاعة مدارس سال جورج والروضة وسهيون والرغيدية وتراستطانوااسا لجيان ويدتمالا باللدس طلتهم المخوية قى ملعب مدرسة سان جورج بالقدس بحسور التدوب المامي البريطاني والحاج أمين الحميني رثيس العلس الاسلاي الاعلى وكبار موطعي المسكومة والاول اوف أتلون شقيق معزله الشكة ماري ملكة انحتارا الحالية . والصورة التي فوق همذا الكلام عثل يعش أقراد الكشاف القلطية وهو التعلون علمي طعامهم في أثناء مقلتهم الستوية



استعراض الكشافة العراقية احتلت فرق الكشابة المراقية عن أيام باقامة استمراطها العام في ساحة الكثافة امام البلاط الليكي في يتداد . وقد كال في مقدمة الذن مقروا هماما الاستراش ولالة الملك المسل وشقيته ملالة الملك على ملك الحجاز السابق وسمو الامير عازي ولى المهد والوزر أحوالتواب والاعيمال وكسار موظفي ألحكومة والصورةالتي تنترها فوق هذا الكلام تمثل أفراد يعمل الفرق التي أشخك في الاستعراض وهيرمته كمول يلمب كاري نشبية مختلفة الانواع والافتال



مبان البراميق منظر من مناظر ساقى البراميل في استعراض السكشان البراب يبتداء



هل انت متمتع بتمام الصحة والعافية

عندما بأحد التعب منك كل مأخذ، أو عند ما تقاسي العناء من كثرة العمل، تتوق نفسك الى ما يرفع عن جسمك هذا التعور بالانحطاط وبعيد اليه النشاط الطبعي، فهذا الشوق الى مثل هذا الانعاش هو سوت الطبعة نفسها

منذراً اياك بوجوب تغذية جسمك غذاء خاصاً . فلا تلتجيء الى الكعول أو المقاقير الأخرى ، بل جدد قواك واعط جسمك النشاط الطاوب بالطعام الطبيعي المسمس لهذا الفرض _ أي الاوفالتين

ق ألوف الألوف من المنازل في العالم أجمع تجد اللها متمتمين بكال الصحة والعافية لانهم يشربون الأوقالتين بانتظام ، فاقتدبهم واجعل الأوقالتين شرابك اليومي بدلا من الشاي أو الفهوة لسكى تتمتع أنت أيضاً بالصحة التامة والعافية والنشاط

اوقع الميتاين

OVALTINE' يبنى الدماغ والعصب والجسم

ياع عند جميع الصيادلة والاجزخانات ... صنع شركة ؛ . وندر تجد في لندن بانكاترا الوكلاء في القطر المصري ؛ البغتيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورسميد بعض قطع من «اوقالتين رسك» اى سكريت اوقالتين مع قدح اوقالتين غير طمام فى قداه عظيم



الوكيل الوهيد : م . ل . قرانكو وبتداله من . ب : ١٣٤٩ مصر - تايفول : ١ ، ١٩ كستال والاسكندوية : من . ب ١٣٤٤ - تليفول : ١٠٠١



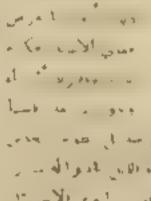
FLIT

فليت بفتل سريعا

مصطفع الحاس بات

المال محمدا مان صوره لديالة مديد يحاس والأأدير ديافد النصاي ياهو بالداخ احدا م ل محمه عصميف ومراده أمام والأحرة الدسور بيدها

come dealer and the same of الأفرد سامة ق وهاره الماما والأن



ومودو عدر والعليم الراسد في هوا العدادي الأستامية والمهر عالم أستطان المعوالة سار 11 سموه في الحيم من أعد الوم الأساء or a see a see or a see of a contract of a contract of لد يه و عدل الال وقام والدعة حدسة والسكن erlad on engine true of these معرم المع معربان ام أتناه الدل فلاسأعلى متداء مرواس أن المداق الاتناء فيجده ALDER OF THE REAL PROPERTY.

بعول دراسا مکیام کی سیمظ وجه ا بها پیتا برات کلی بی دادی ۱۹۰۰ ره مرأق ما البقكان تمديه ومثد موسد المحار م دارد الداخل بعد الشباعل الداد 4 .-- 3

سبشل أنه لما كان زملاؤه تعتاسون الى أمر له عده معام مسايم في عند الجروة الدائية كان لامتدوسة

The a become the allest May -1 move or 25 عو الدي أسوي أهداد البراشه الق يرساونها الى الحاكم لاه کالکپکتابہا a wa Ve south



وکال من عاده مكرم بك ادا التهي من كتابة البريصة أن 💎 مو ترجيها على سند باشاوصيعته فلا يكاد بصل الرعبارة الطيم ، التي الله الاتجابر أن تحتمدوا ما كشهم بقطم النظر عن مقام المرسل أو المرسل البه ستى بقاطميه النجاس فشدا فاللا : ﴿ احدو بالكرم حكاية عادمكم الطيع دي ، فيضحا الحاضرون وبقول لهالاستاد مكرمان التفاليد التسه عند الإعباش تقمي باستعمال مدم منا مان كالمزيم المقول المعاساتا : ﴿ لِحَلْقَطُوا مِنْنَا لِدَهُمُ وَلَحَنْفُ تحن يتقا ليدنا . . . وكان لم حسل اليهمنا الالاسا لم ود ال نقول لهم (خادم، المطيح) قامدف عدر المارة من عصلات الايرى مكرم بك معوجه عن

أحمد عبد الوهاب باشا

عاد الى مصر سمادة احد عبد الوهام باشا وكيل وزارة للالية سد مامتل المسكومة المصرية في مؤتمر القدح الدولي الذي عقد في أروما وهو معجب بكل ما هاميم في إيطاليا

وعارواء عبد الوماب لمنا لامدة ته وار السنيور جراعي ورير المارسة الابطالية ليشكره على ما لقه من عداوة ولاة الأمور الإبطالين الراكر امهم لألفساء لا يتجاوز التأمنة والثلاثين من محرم وأبه ادا استني وزير المنتصرات فل سائر ا، او لا يرالون كليم في شرخ الشاب وأنه علم

أأندر المحيد فالموراديوان یرا و _سیادر نگاه و ر ب مادول بالوواحمة لي داخه ل ميدر بكوا در الاهدان فدينها مكامل في 40.00

ياع بيد منها باك عن البيعالة أبوار تحيد ي "دها عال الأعالية سعاقطة الا لا د د د د د د و ک مکل وه مداو و د د ک کتاب ہے سات

3,5 - 3 at Such age Jon de - > } و اللب عمر عال من شد. آورم می با

ty as a as عدأر ما بالمسامو سعن وا روم عد المفت بد على يالالما موسواتني احداء أنه يتمل العمال الناطيف بشو

حرى مداهم بالراث في ارجاء إيطاليا الأدلقة

توفيق دوس بانتا

في المم الذي رار قم أعطاب الوقا الدين والأحار الأستراجي فدينه بي سواميا في معالي والفي دواجي مد دري التواصلا الفيالدي التقي لات ۱ ۱ مو ية في مكتب هوالة والبسي عملس الورو ، د ال ۱۸۱ يان في الجيمر تين أضاور تين ممكات المدان معالم لا يشخط كال التقون مي مد لا مرعاه صب به درمادو دار "دهامها ع بال بسروطل الحكومة في بني سويف والكه الصح لهم أنه واس عاملة التطون لامها كات نقطم عرد الحد والدور ود له أبد راانه وهو التدم: ﴿ عَلَمُونَ مُرَفِّ هُمَانًا بِا تُوفِق النَّا ﴾

وتمال دلك مأباء كان سمادة عبد أفجد سايمان باشا المدار النام لمدلمة بكا المدند والتنقور والتلمراف يزور وزارة الداحلة فدخل مجرء هد البريز أباظة يك ليجاطب سكر ، م در عم مسدر هلبه الجسول على التمرة لان عامله التلفون عاملته ﴿ بَارَ أَمَّةٍ ﴾ التي تمامل سيأ اخبيور وهبي لا تعلم انه المدير النام فابقام وقال : 3 مساكب الناس

۱۰۰ ۱۱ . ی، بالنی، یه کر خواد ان بدوی مدعة مد من الاس الناجكان موجوداً في مطار المائلة وم وصول المعاد غراف تسلق لاجل الاشراف على الطاء ظماشي وعالي النوايس سار. سي هودر اللين فالمعالة والنظام ليات أشا فيها لمنظف وه فال دويء أو في أحدث والنس عاد معم عيد ﴿ أَمَّا } الأحل ﴾ أءا له النحية السكرية وأفسعوا له الطرقي والكن بعدما عامي ما عاماه تحبره

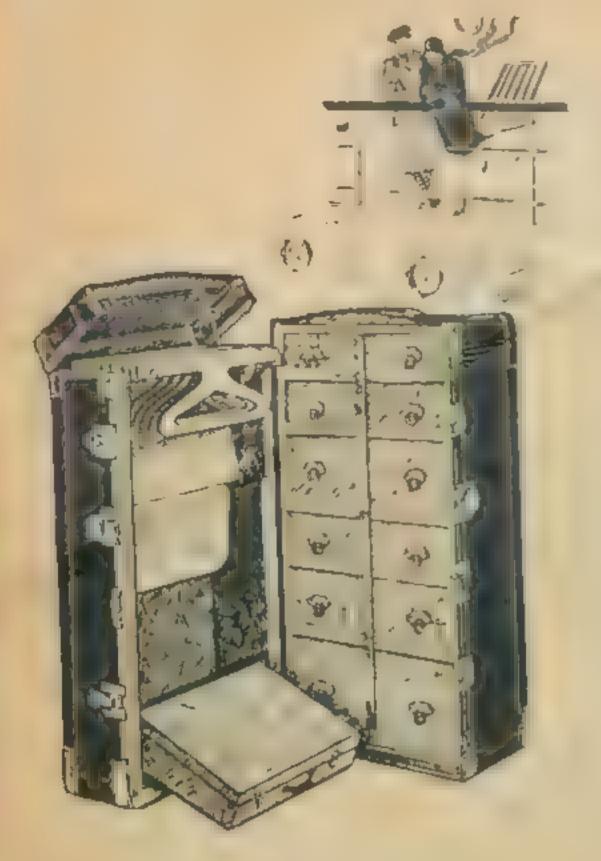
- واصف سميكة بائنا

كال معالي واصف سيكة باشا وزير الواصلات الاستى بين ألكات المصريب الدين سأفروا يوم السبت المأسي بالمنطاد غراف تسيلن الى طلبطين

وواصف بأشا من أشد وبناكا ولنا بالالعاب الرياسية وقد يرح في الساحة براهة عامة . ومن عادته أل يستحم كل يوم بالماء البارد مهما كان الطقس بأردأ وهو بعنقد ال دلك بمنم أمراسا كتبرة عنه ويساعده كتبرأ على الاحتفاظ بستاط ومماك شده الولم فأشي الطويل أيمنا ويتدر

أن بنقفي بوم بدون أن يمتىنيه ساعتبن أو ثلاث حادات في صاحبة المعادي الجبلة حيث يقيم منسة يمم سو ۔

ويعتقد كتبرون أن نحل شفيقه الريد سبكم الساح المريالثير وردعته حبه العظيم فسأحه



أمتعتك في حقائلك

بمكث ترك أمتمك مهما كانت تجيمة بداخل حقائب وبلمبير و الشهيرة عتابه صمها ودفه العاشاء

حفائد و بلسير و من حكت افعالها تكون عنوباتها و مأمن كا لو كات بداحل حرانه جديدية .

حقائب « بلير » الامر يكية ست کو روس



الرامدمورة

الاهلى والبرسانه

في كاس لامير دروق

الأسي ولامه طامل دو الدا الوادم ها الراسي. أديد الله الم أرض عداد وحاديه عد افعال مد وطعد أن عنى با عند المأمة من أم دهد الان الأو وسعدى مهادي د الله در د ي درد الراد الدين في الدوية و مساوية المراجع من و والمدور يسام ها الله أو كا رامع المرادم کی الحال و فراح المقادر الحرام ما و أ ل الله ، عدف التعادب لدي راد ي حاس الساريوا ياس مصوبه ما مالج لاعلى ميم ما لا من ها شوط ع وي شوط أن ي استطاع لاهم العامد دواء فهجم منساد وعكس مي اد به ها منافعت في أفي من و فدات يسيحي بمدوم والصداعات الإناهادي المأثر والأناء ۱ واد کی دید سری د شد اخطر بین محمده وريامات أملا والملاف



ALUBI HAZER

عال عالى ما الريال الذي من بالأحدى هجم الوأداءة كافلي مستوارا عالى عالماء ولمنقه وبال به المناب حدى والمسي أسدو اربحى داهراك

حفلة مدرسة الزراعة العليا

أوه عد سه المداء سيسها في توراح به الما ي السياد أن م الدافا ما به والفاعيات أو فيه فالما فالما المعام الأفاقي على أو الما



التمرجون

فراقي من حمور ۱ ظا شها کار بالماهد بي عمله مدرسه و رايد ايدا و شاهد من سايه حفظ السخى المراد محود فيمي ، وكان ورازم ادراعه ولما ل فهم ما واللها فالسالمد



alea se

أحدة وفقرسه الفليد يثرب بالمديا بعد



القفز المالي

أعداء مادرسه الماء عدا أناء الله أعلى في المافلة التي المادية المرسة بعد طير الحيس المأصي



حفلة مدرسة دمنهور

أومان مصوصة وممهم الدانيات ممالك الاناصية الأسواء في معديا الحمار سام المعددة ما المعرد وحبيدر عدد كا من دراة أد تريده أو عامور عدم وكد عدم الم و الدور الدير عدد من على شرى دور الدور وصدر الدور]

كائس بالى

رد المرد والما والما والما والمرد وا





الرياضة في المراق

عدم الرامة في الأمم البرية يعطى واسة وتصدا رسائل كشاء غدا مهاعى ما الراهدا عدم لدي رحو البراد مناه ومن بال هدد الرسائل المدر من بعاد بدل على الإنباب الرابية هناك في مرا مستمر ولا سم في تراه أعدم مردد الإغلام الحرار وغش الصورة العليا ثلاثة من أيطال العراق في الوسط المسارح عجم المندي مبري والى عبته عبد المسال



ملاکان مصریان فی غادج

من من ادم عن طلا من وهده الله وصلهم أمام الأحاسد ادلا كان مدرح عريز دار اللهاب) وعجد منى مسادق مأما الأولى الله مدن أمام الاكت والفا من الاكت والفا من الما الله في مقد كان العالم المكاددا كان البطل التامي طوال القدة في المداد الالمال والمالية في الوال القدة في المداد الالمالية والمداد المالية في المداد الالمالية والمداد المالية والمداد الله المداد المالية والمداد الله المداد المداد



عبي صادق وما كوه

في ميناهاوس

أعدد داره فدن عيدا هذب افته معه سدي محلله سده به جاح اللدي عديل بي المصور والاحد المرعد بناك المدنه التي الديث في الأصوع المدني للسيارات والله التاطيما عدد كرا من المساعد (ارحالا وسيدات)



كان بال السابقات في مقدم منا هدو من مند بله معلم الدراتيان فالسيارة . و ابن في المدور المدن السيارة التي كل من المدارة المدار

الفائزة الاولى

لى النمين : معمولة مل شوارة الني قرت الخائرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من من المنافرة المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم ما من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم من المنافرة الأولى في ساق السيار ما عالم من المنافرة الأولى في ساق المنافرة الأولى في ساق المنافرة الأولى في ساق المنافرة الأولى في ساق المنافرة الأولى في المنافرة المنافرة الأولى في الأولى في المنافرة الأولى في المنافرة الأولى في الأولى في الأولى في الأولى في المنافرة الأولى في ال



ابناء مصر الابرار يلبون النداء

ويقبلون على تشجيع المصنوعات الوطنية

له بالي الأعداد الأميرة من ﴿ الصور ٤ كَ مُعَدِّكُ مِ مِنْ عَمُورِ لا يَسَاهُ مِنْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ماه الموجية المنجاعة وأملوا على أشحاله الميسانة الوطية ماساه ملاستهم فالم ومدادا بالعلى هدم صفحه طاعه أخرى من هذم عدور عي أن عاد بمنها في الأعداد العاقمة ساما بندم عمر با في شجره هدم خركة اداركة الي معو ها دم د عدم والاستار و من صاب ديد ي هو المن سيدم مير الحداثه ٤ كا في معلى الاستاد مكرم ع . في كلمته النابعة فا كالمصور عه من الناباء



تحر أثمر مسين الخصرى البدى ومد ارتدى سرموشا وقيسا وكراء، ومدريه مي ، دي الصناء دله يات د ي على بد ،



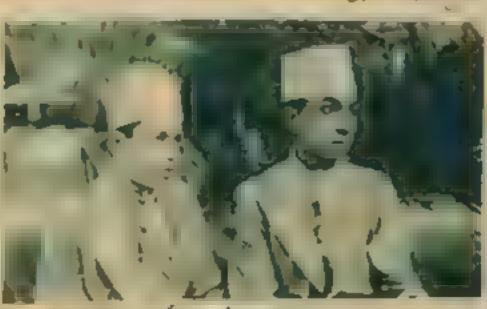
ابراهم وز د لمث الماء ورئيس لألة شعبع الصالات الداء



اعاش المروف وعمل عليل أفاره المراقة الحارية والأمراء وفلدور للي ولأنب أوجيته الجديدة على سے ادارہ ا کری



وقد أريدي جنم والاستدامي المنبوطات الأهاية



اراهج احمد على البرى

ومدانم الرستأ وطيا وارتدى تقطاء الح

دات ل الهلة السكري

الالبديان عبر خمس عمانه وركى على جس وقد السا مرود منافه من صد مم واستناما هن البكر افتاب الاحداء عداده أسيع الحد الكيرى



بهضة طلبة شين الكوم عتل همه العبورة قرينا من طلبة شبه السكوم وقد ليسوا زيأ بيدند أبرأس كالسوا رباطأ للرمه وقصاء من السينة المعرى فني عي بيصيم

عی تحر الشادی اصدی ومد از بدي اطر يوش انوطي وارتدي ريطة وتبة من صنع الصناع المعربين وكدتك المتديل



محود أبراهم للمرى اقندى

. مد ار تدى الملايس الوطية تلبية لنداد تعجيز

ماعد الأهلة فلتعل التاء

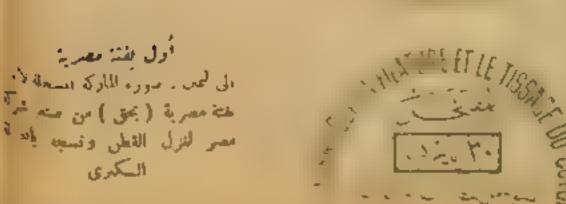
"مر مودد الدى

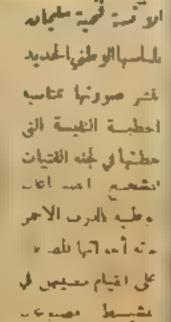
وقد ارتدى بدلة من البلتة السير اه من تسج ينك

ا عامامه فيل دماط

معر والدين والكرافة من ملبوجات

والبيدعيد المتي شطا وقد ارتديا طربوشين وطبيب وكرافتتين ومنديلين من صنع الها المكبري وعدادين من شعار دمياط









خلاصة الحركة التمثيلة

في اسبوع

كان الاسوع الماخي اسبوع تشاط وحركة في عميم الفرق العظمة الأاخر متغرثة ومسيس وواية العين الألوالية مجورهك فرعدر تتانيا الياسكندرية حث مال هاد ﴿ محبول لبي ﴾ وعدها ك ١ ا فت الى غير الاسكندر ، من معن الوحه البحرى ومدت مدوها فرمه الرعائي 4 وقده عادت كل من المرجوب عمد دلاك إي منه عها استأة الذين بأكداث أسرجت فرعالكمار روانها المديدة (المحرية) وهي من ومع الاستاد المكبير أميد صدق الدي مرم منه المسرح السكوميدي ردماً من الرس شعر هه بشك الخامة اليه

دلك ملحني بالبدئ في مساوح النامية وقيد ب أن الشاط كان عاماً به مه تقر ب

البخيل

على مسرح رمسيس

ست رواية ﴿ البعيل ﴾ الحد مدعل الد -الممري فعد سين غا أن الما عله المه سوأت أد ميل المثلث علياغيرها من الالي ومواجر ١٠ مي من بين الروايات التي تصحت لجنه التمثيل في ورارة المارف يثقلها إلى المريسة وعرضها على الشعب المصرى مراعبة في ذلك _كما ملنا ساطا _ رهم مستوى أدراك جهور السرح وحله على استساغه مثل هدا النوع الذي رق به الدوق اللني

ورواء (المغبل) هدم تحوعة من الاسلاق الني لا عصر امرها على هسم دول آخر بل عي كامنة في الطبية الانسانية في أمم الأدمى قاطبة ؟ من أدر دلك أجالف القائلت بالد القحنة التطأت

شأهدت رواية اللحل تنل اليوم مرات وليكل مرة كنت أرى فيها جديدا ترتاح اليه النفس

أما دور ﴿ النجاقِ عَنَّهُ لَقَدَ أَخْتَافُ فِي تُكْلِيقُهُ المتاون وساركل واحد فيسه الى أتماء لابتقى مع سابقه ادعمد بعشهم الى اظهماره في توب الرجل المسقد الباني وأفهره آخرين في تحصنه اخبار الحريس ورأى غيرهم أن يكى رعلا ادر مد أحلاته بالنؤم واخدر _ ومن هذا الفرائي الاخبركان يوسف وهي ي ۵ هر څېون ۵

و عدر أن أد ومرميني أن تحمل من المبدادها سبأ لادخال سبيريين على متساطر الرواية عجملتها الا 4 مالا من منظر والمداء أن هذا لم يكن ليؤثر فيها بقدر - كان من أدَّ - الاختلاف الواضع ي اللا من أي مدر الها لم كن مقاسمة عد م

الماحق مان الأحل بعد المامي والعب المسلم مدور و د معول که ا بدی ر شماره یه کا دوم. وحلا يخالط التؤم طباعد كأعمد دروالي ادما شيء من حف الروح كانت تظهر بيب آونة وأشرى ، وهمت الاغلاق التي اراسمناها الإسعام الدور لم اعامده و غیره عن رئيم ق دور همر آخون) وأغول مهدم الماسنة الله لم يكن باغلا بل منترها من بالدور محسمه المكرها وران ايدفحج فيها واسد الى مسيد رياس دري ﴿ الآنِ ﴾ وهو دور عادي اداه حسين کا نجب

، و د ا أميله رزق ؟ عادور الامار بال ١٩٤٤ ات به ما العده م ما شه به وكانت المثلة التي هرست دورها يعايه فوصات ي أعماده

ومن الاهوار التي رائتي وأعجبت إلى دور و الماسة ، الى ومن به و علوبة حيل ، فتمشت به نصريقة سريمه وه في كل حركاتها والدامهاعلى اسس ماساد م علم اليام و كذلك كان فوح شاطي وحسن البارودي والردوس حسى عيدين في

حفلة المدرسة العاسبة

ن ساحد و فا ورجم و دی عداد و و € صمت خد الثالي ّد ما تمرسه



البياسية الاسكندرية وعرصب فلها أروايه ﴿ اللَّمَا القالة ﴾ ومد فأكر مصرته إن الرابة حجمت حاساً بطيعا خمل مجود يس عدم كعد أن بالحي عروز الدى كام بدور ﴿ ديان ﴾ والراهيم عماد الذي قام مدور ﴿ مدام ديان ﴾ تعمة روح ورشاته وعلى مشمل أأدي قام يدور ﴿ الطَّيْبِ ﴾ وقد ذات الموسيقي تنتزف بين فصول الروانة ادوارأ شحيده كما النتي مضرة البوريني المندي مطعة غنائيه اسر م الحيم ، وقد اتني الكاتب ثناء طبياً على العاتمين سر اخفة وعلى وأسهم الاستاد الفاصل عزبي بك

حول أعانة الممثلين

أمدأ لحنة التشل في ورازة الأصارف تريباً بتوريع تلت الأعابة المستس للستلجيق القرق البأمة على شرطان لايستم يشد الاعانة الا الذين يظهرون على ششية الساح بأدوار مساتما

أم الطرمة على بوقع بها الاعامة فيلوح لتدا ال اللغة قد تبيد إلى تديب البثايي في كل فرمه عن مداعثة مه الى مستيمساريين تورع المدهما سي ممتى الفرقة فالقساوي وتوزع النصف الاستمر على الحيدين مهم ينسية المادتهم

ورعاكات هدء أحسن الطرق وأوظها بالترش

في معهد التمثيل

النتهى السبنة الدراسية لميسد التمنيل في التلك الاخير من شهر مأم القدادم مسفد الامتعال الهائي الذي ومقتاء سأبقا يابه الشعال بصريب وه کر کا ان افارہ المهد تنوی آن کے ج سے جہ الطلبة من لم يسبقه استنداده اللي أن من حد ن

الدراب فأبا تحرفاهم وأصاعة وقت كحشي يحارتماهم عدهم عن يسعيد متهم السرح وترق مهم

هدا و تحديد اساند ساله وعرضه مي اوي الاثمية الدامل ما عله أفراداً زروا ترود والبحا وعجوا في بالسها خاءأب يتهر الرهجريا وأل هؤلاء سناو بال عدرة بالمدار من الديل في هدده بد العالى، ٤ ومن من أمالك سبي المنات المريات الا الدنك السد المدود من الاراسي لل يكول كافياً لتمده در - لدي ستعل حاجه الأحض ادة ووائد أدري ما الانصابان اللوالي يجدل في عوسهن هوي سارت البشن عي الالتعاق المعهدكي كرده والدعاسان ومرمن شأق الوسط المني و صميعة والإساس بمعه ال يبي طاقيات المهد الحال ما درس في الماهد المسكوفية ياس مها عرد ارسمه وهو على سار كه عن در د لاده ي دود د on a de l'annance man de Marana l' فشان الكر مصيد مرضد المسيدة می هی د است د بدی ۱

هدم عبد أدري ود أبوس الدران سوده پامر ه

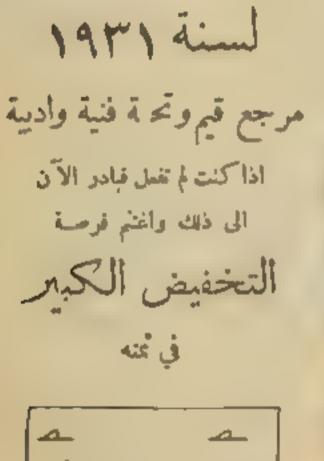
أفرقة الحكومية

ميد بدأ الحديث في مرابع البراس والإبار الإراف ه بدر کنیز در این بهمهم الامر این تناوین در ما حال عند اشراف الحبكومة وعماوتها يه الا أرم سميدوي الرأى وجدوا أن الطريقة للتتي هي إمهال هده الذكرة ودبيا من الرمن حتى يشكن اللمهد الاميري من تخريج طائمة من الطلاب صبح أن یک وا و قصده مرعه



المسعد مناصر ره اسمال وبری فینه وسعب وعني افي التمين وأمامه (ختوح مقاطي) تم سنون رامل (الابل) تم طيق (الحادم) (عموير دياس ابراهم السيوم)





٥ ر٣ يدلا من كا

الى ذلك وأغثم فرصة

على بها به البدام المعدل يكون المعمد عد الني به عد

رمن أمل ذلك وغيره سيوند القتي "

بتحريد أول عريد في عارة والدياد العمال فيارة

لمره المديكون مثمود الى الاخلام من م

ه الاستاد زي طفيات » السكر تبر الفي السد.

أوروا في بعنة وسمية رعا استغرقت أشهر العام

التمامه 4 وسيكاف عيمة افرس موضوع (المرقة

الحكومية) وتقديم تقرير ، والله على الساعد البحث

مصيف روض الفرج

انحد سكان العاصمة افتتاح ﴿ رُوسُ القرجِ ﴾

وها محن سكت الله الكليه وصرير أطال

﴿ رَوْمِنَ النَّرْجِ ﴾ بِرْنَ فِي الْأَكْدَالَ ، وقد عداً ﴿

فرقة ﴿ يوسف عز الدين ﴾ مكرة في تباترو

﴿ سَانِ أَسْتُمَّا مِ ﴾ وستبقيها فراتة ﴿ فَوَرَّيُّ مُنَّابٍ ﴾

ن كالرَّشُو ﴿ لِللَّاسِ ﴾ . أما كالرَّشُو ﴿ مُوسَ كَارِلُو ﴾

العداسا أن الماح حصص منى مدير شار التمثيل

م فر ١٠٠ مالي والسكسار عقد سبق لنا أن

٠ ١٠ مر مة الأولى سنشعل الصيف في

ه فالحدثة مومثر الأوامثا بمنعكا ال

هل افتنيت

تقويم الهلال

المراي تدعد أأيمت فرافه استار فيات

الشاف معدمت فاهري عادات

كالامة ، أو كنوهد المده الصيف في كل عام

ادي آولي الامر

بطلب من دار الهلال او الحائب اد الباعة وبدس بالربد كمن يطب وبرفق تمذ بالخطاب

واذا اردت آن، تقتني بنفس الفرحة تتويم الهلال سنة ١٩٣٠ قَالُنَا رُسِلَ لِكُ التَّقُومِينَ مِمَا يَقْمِدُ :

٧٠ مدر من

يكني أن ترفق القيمة بالطلب وترسله البارشك

> دار الهلال بوسة فضر الدوبارة ء مصر

العيل بالأساد لو الله او هاي في هور هره ودار جر] أصمر أرفاني والعربسيوس)

HEMORPHOID OF PILE بؤمر مع الماد الداني، أو اللن

عتج أمواسير مي عدم انتظام المدة الاعكن معاهبها بأدويه خارجيه من المحم أن لا تهمل المواسع ــ استعوق بالنا شديا مشحسد عمن والمليات الورسه

١ - ش أدو اخلاد المراعية ٣ - معدة النواب الدامية وغير الدمية سوده في السرعة

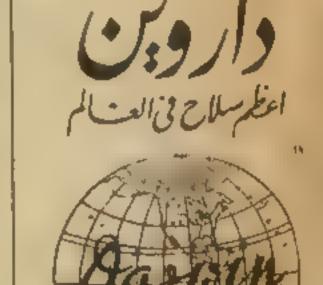
جليدا . مسموق للواسير

Y LITNA POWDERS AND

مسحوق بيبتنا الديال وم ١٦ مرعه ١٦ قرعاً المدة المسترة ٨ عرعات ١٦ ٥٠٠ عبوب دن_ه ۱ المنهلة (۲۸ ه مرهم يد ا

يطلب من الصيدليات الكبرى الغابريكة الوسيدة

ع ، س . محفورد وآولاده ۲۸۲۳ در اور ده لدن تأسيسة ۲۸۲۳ المهد ح ، ب بريدان وشركاه والقاهرة



يمكمك ان تتنعم بنوم لذيذ

و كس تأجد في ساء قبل النوم منعة من أملاح فواكه شابلان مد به معد کو ۹ ماه

الل عدم لاملاح عسمي لامعالك عالة معيه وترال عسك الأرق وكوال أملاح قوا كه شابلان مه عمر حه من قواكه (عسر وممور) و تعبك عن معالحه بالمواكم

اسع في جميع عارث الأدوية والاحزاخانات للعروفة في القطر الصري تسعر ١١ قرشا ساغا الزحاحة الواحدة

الوكيل: جاك م . بيش ٣٠ شرع الشيخ أبد الساع ـ القاهرة

مظهر الازمه

قي للاد لانحابز

كالم عليه و مرو و مساله في د ه الأحر عود في حد ١٣٠ شحصاً ولد اء اد کل مہم اسمار فی ماہ عباد ۸ ولكها أقلب بالوطاط يا عال لللاس می بود می حدد المشی کی دام دی التة الرقابا فالعدوم وسنة ١٩٧٥ - ١٩٧٥ كان ٢٠١ فقص بعد حمس سنوات الى ٢٨٤ و بديا عاد الا في يقلمون صرية الأجاد والحبر المتدولا فيصل وقداكل هالدا

العدد ووواد والمجامئ عشر ستوات وقى هذا اكر دليل على اردياد عدد الم الماطلين فيخلال تلك السنوات العثمر وتطعر الحكومة الاعلوبة الآن من اولئك العال تعاوب خماره بين المده عدم لأرسين و ۱۷۰۰ مرأه و ۲۳۷۰۰ رحل دون عدر ج بين خاصه والخيس و ير معه و لـ اين

اباطرة اليابان

وكيف بحتفاون بدفتهم

البامارين تقاليد وعادات عربية في لشييع حنارات أناطرتهم ومن دلك انه لمنا توقي الامراطور البابق وهو الاميراطور مودسو هيتو لم محتماوا بدفسه إلا باد وقاته بشهر وتعف ثهر فانه بعد أن اسلم الزوح ومنست الجثة في تانوت ودام الاحتمان بدهما ثلاثه أيام ثم أدلي التانوت الى قر أشي، في أراضي الأمر اطور ۽ ويمد مصي حسن سين علي دفته احتمل الشعب الياماي مرة تامية بجحاز الروح عأقام معبداً صغيراً في أرض غير التي دفت فيها الرفات ثم غل اليه حميع ملابس الامبراطور والادوات التيكان يستعملها في حياته وأصبح هذا للمد عد دنك عمل الرحال الرائرين الدين عمدون اله وعدمون الى الروح الازهار و لهدايا من الارر والعواكه

وقد حرت عادة الجاهير أن تصطف على حنى الطريق الذي مجنازه موكب الحازة وأن تنب في انتظارها بوماً وليسلة وأدلك بحمل الاشحاس الدين يشتركون في هذه الحازة ابعداء اللارم لهم لكيلا يصعبروا الى معادرة أمكنتهم في تلك الأثباء

وعد هبوط الليل مادر الجارة السراي الاسراطورية على ضوء الشاعل التي يحملها أنوف من الحدم والصابيح العديدة التي تعلق على أعصال لاشجار الفائمة على حابي الطرس وتوسع الحثة في مركه كدمة المحلات بحرها حميه تبران ويسرحولها كارارحال الدين ثم تنقل على أكناف أربعة من اعظم اشراق الدولة في مقرها الأحد

ويصطف لجود والتجاردعي حواب الشوار بإالي تحارهاوه فللروا عدد مساكر لذى اشتركوا في الاحتال محازة الامراطور البابق غنبة عثير المناجدي

وعمل فريق من العظاه طبولا ليوقع عليها الكهنة الألحان المحرنة ويشترك جميع وحال المكومة وأفراد الطفات الطبا في تشبيح الجارة بأغر ما عدم من للابس ويطل الوكب سائراً على هذا للموال حق الساعة الثالثة صباحاً حيث تودع الرفات للدفن الذي شيد لها



صمن عدمة لأرالة العدوي التي تبحم من ملامسة الفروح الهنطة والاصاءت الشوعه لاته موقعه هي المهاد ومواد وهذا البلم العثني الثاني يوقف للخال الالام على احتلاف والمطعب كثيرا من حدة الالتهابات ، وأن الواد العمالة الوحودة في الرصوك ومقاومته أسرائهم العناكم بعود الى أصله النبائي العجيب وحلوه من الشجومات الجبوا ية الموجودة في الراف العالدية يناع الزميوك في جميع الصيدليات وعارق الأدوية

سمر ٧ قروش ساع و سعب و ١٥ قرشا صاعا و سق للعلمة الواحدة

الوكلاء: شركة معامل الزميوك (من .ب: ١٧٦٤) مصر عشبي خالص وخال من الشعومات الحبوانية





ماذا كنت افعل لو فقدت عمبي

إفراض أن عمد من المدرك أنه السيحي عدم الأحداج للما من العداء هل بن يه وسيلة أو حطة تمكنائس الحصول في وظيفة أخرى ؛ ألا ترى شبح العاطلين بحومون فوق رأمك في كل مكان درب غمك على عمل يكمك أ. كون باجعة و أديه التكون الوظيمة التي تشغلها دائمًا في احتياج لك ومن كان في مقدرة في عمله طان مكل مناحب العمل عنه على والما شجعه أن إم أسوم وقور الك المحمل في علم عمل أينا حلك وتحفظ لنفسك عملامهما مع مرتب طيب وهدا أمريسيط ادا عملت على مع قد هذا العزم . استقم في معرَّاك ولا تدع وقتك الآن يذهب سدى . فبأمكامك أن تحقيق أحسك المركز الذي تنوق البه على الوجه لأكمل وأبياكت ومهدا كانت عادات وبأمكان مدارس فلراسلات الدولية أن تؤهلك الى أسمى للراكز كما أهلت آلاف عبرك من باليد العم بالتيء اشرعلي ما يهمك درانه ، من المسيمة الموجودة الدام

وارسلها مدون أي مبلغ أو أرتباط وهذا العمل لا يآخذ منك أكثر من لحطة من وقلك والكن هدء اللحطة ممناها تحول عبري حياتك

INTERNATIONAL CORRESPONDE 17 Sharla Manakh. Catro.

Please so if me your horactic as mountained and area of the course of Company A me I taking before which I have mirke I X I ass he is response by Mechanical Engineering ... Salesmanship

Many tegrenne Make Exceptions Margaret Ingrecing (m a brighteering A STATE OF

A symbolic y Party Parming mang \$ 180 pansara SHE SEV | WHEEL LA A factor & fie va represent Steam frequencing Box & Ren - TR Caslower of preferg Total e Manufacture in the all date Protessional Fauture

the who basers. No 1 - The I.C.S. leach wherever the post reaches, and have 300 courses of study if therefore your subject is not on the donor list crite it here

257 14 12 85

اعلنوا عرب بضائعكم ليشتريها الناس

North Management

...Shorthand Typewriting

... Showened Willing



لی سبیل ابو ماد ابوردی المسمد في أيم في فيم رتن جه غار لاء د الأفيمادي الأمراق وفد أحر هده بسيارة لأعماء أتلحمه في اثناء أم يتهم وقط

م رم الاعدالايون



كرديال في مدمة العداء

رار الكرديان فردياه رئيس الباطة فراس أحد الاميء عقراه في العامية مريسة وورع العمام على اغتياسه مقسه على حو ماري ل سورة الي مرها قول هد ا كادم، و سرم النام ك دلة و الميل لا اليابو معقاء الأمر الدو الميالك عاد م

رسم هد الا کر به علی على سار معشدوم عليه عي علم برف وان بالب الماري و هد و اد الله الإعال الم حركمة الرامالة

سن العرب والترق ي اسار اللادي ره راحيه نا - أعنث في الهند وهي ماريد مين شفاد الاراد الوطات الله الله الله الله کری ی ۱۹۹۱ مرد يرمان والمحملة بداءات مرب معرفر مبيد



المبدر طدوس وعلم حزاد أعاطيك الأملى وهو رم المتأر عن الله ل ا الم ادى دوير الم ل أمد شوارع لدن الحديد د كرى طورد ك ر والسياس الاعمري اللكم المروف إلى هذا القطر عاد وهه عي الأعاق مرمها ولما البعاب عراب اغبابطان الإعتبر

في انحاء العالم

نی سبیل الاتحاد الاوری – عاسی مملی

شروط الصلح – بين القدب والتعرف ...

ذكرى اللورد كرزيد - كروبال عي خدمة

الغفداء – السنيور الكالا زامورا – الخبر محانا

العصراء يروما



انخبر محانا لعفراد روما

اعتادت اهميات الحبرية في مدينة ووما أن تحددكل سنة بوءاً من أء شهر سرس بارع فيه حد عماءً على نشر ما انداء في البادي العامه حا لاهل البر والاحسان على تعميد تك اجميات ومماعدتها وقد أغدت هده الصورة في ﴿ يَوْمَ ﴾ هذا عام يني كان مندوم احساب بورهوال درعم الحنز على ذري الحاسة والفاص



السيور الكالا الزعم الجهوري الاسابي الكبر وهد شدع الحيراً في محاكمته مع حاعة من معاويه على مشور الروري الدي اداعه على الشب الاسساني داعيا الله الله المسكم المسكم المسكل المالي



حكيف يتسنى للرحل الضعيف أن يستعيد قواه

كيف يمكن الرجل الضعيف أدديستعيد قواد آلاف الأطباء يوصوب باستعال الستاتوجين عبد القاء هذا السؤال عليم قرراله كنور مرحار الطيب دوالشهرة العالمية أنه وصف السنانوحين لأحد مرضاه وهو في حالة صعف شديد في أعصابه وقد أستمأد همبذا المريش نشاطه وقوآء بعمد استعاله السناتوحين لستة أسابيع ودن تمامأ

وع السنالوحين يقويك وينشطك

کا فوی ڈاک الرمیل السانوحين يعطيك محة حبدة وبفوى حاو ساك وفي الوقت نفسه مهدى" أعصابك أطاب هدا العداء الموى منجيع الصيدليات

SANATOGEN

الغداء المثيق التوى يباع في جيم الاجزاحانات ان لم يرق لك طعم السناتوجين فاطلبه على أمواعه الختلمة بكهة لذبذة

أحدث ما اخترعه العلم

لملاج اللثة المتقبحة والبيوريا ،

يعلن حكم الاسنان تمولا جيب بشارع عبد العريز نمرة عام منجية المتبة الحصيراء أنه قد أحضر دواء عبديب للمعول في علاج البيوريا او اللثةالمتفيحة وبواسطته عكن شعاء اى حالة في مدة السوعين وبما لا يزيدعن سنع عيادات وقد لوجد فيعيادته الادوات السكهربائية المنترعة حديثا في الماسيا لمساعدة الملاج للدكور ولملاج جميع امراض اللثة

أمن سكتب لطبوب الشهادة الابتدائية The Pupil's Composition Book الل حدوق ماح The Pupil's Grammar Exercises اللي كان ووش ماح بالشرافريون والمورس فأفي خنظر عطستر محومس فللمستي وباده الخلاجب ____

العالم توجد اعلانات فلا توحد أشعال

موسیقی کبر

يتملم قنه بقروش كنبت احدثي الحبلات الاعجليزية تقول أن المستر البرت سابدار يبعد من أشهر العنومين على الكريمة في أورونا في هذا النصر ثم روت عمه أن وألده كان اسكافًا في حي وايست انده في لندن وانه كان ضيراً الى درحـــة انه كانــــ بختاح الىكل شلن لقوت عائلته فداحامم بحله البرائ بوطاعون له الهاريد أن يبعير الوسيق خار في أمره وأصفه على حميقه حاله فطلب منه أن يسمع له في أوقات فراعه من دروسه بان بحمل الاحدية الى امحامها فيكسمن احسامهم اليه ما يمحڪم من حصور ا مُصلة الوسيقية (كونشير) كل يوم سبت فاحانه الى طلبه ولكنه لم يلبث أن رغب في تعليم العرف على الكمحة فادخر والعجما امكنه توفيره من اكله ح واشترى له به كسحة رخيمة تم عثا عن الاستاد فوحداً من بعطيه دروساً في مقابل م المنة بنسأت عن كل تدس التبرع الوالد سمه بنسأت مها ووعد البرت بدمع البسبات الثلاث منحيه بمصاعمة حبوده فيحصعة زنائن واللمم

و ال جائزة من مدرسه حلد هول الموسيق ويعيش البرت سامدلر الآن في دار كبيرة تقوم في حي من اخم احياه لندن ويقدر سميم المكمحة التي يعرف عليها بالعبي حبيه

ولم يمس على داك طويل وقت حتى شعر الاستاد

بان تاميذه حدق كل ما لقنه اياه فيعشوا له على

حف كراون عنكل درس فاحد جميع أفراد

العائلة يكتنون بهدا الملع إلى أن أتم الرت على

استاد آخر الی آن وحدوء ولکن هذا طف 🗈

اشهر المسرفين

١٤٠٠٠٠ جنيه في سباق والد

الشأب عبه وندن بلين و الأخيارية مداية طريعة عن اشهر للسرفين الاعجليز قالت فيها أن المستر ه روى مكاي ه بدأ حياته الممليسة كمالق سيارة ولما حم ملماً يسيرا من المال آحذ يشتغل شحارة السيارات مسادف شيط من ارع صنح عدة أبدية للقار في حي و ويسب ابد ۽ في لندن خلبت 4 من ائي عشر الف الى فحسة عثمر العم حنبه في أسام ع والكن التوليس لم أمث أن فعن عاسه وأحاله الى الحاكمة فكانت ثروته تقدر يومئد بارسين الف حيه وظهر من التحقيق الذي دار عمه اله الله للله مقرم الأف حيه في السنة

وروث المجلة عن الستر أدولف دروكر الدي کان في وقت ما نائناً عن د نور عنن ۽ و عصل النواب الريضان اله ورث.٠٠٠٠٠ حبيه وفي أفل من سناس من معه من هذه الله وي العطيمة منلغ يذكر . وانفق الستر ارتيست بران رم مليون حنيه في سنتين وقد خسر معطم هذا الله الطائل في ساق الحيل ومن دلك أنه حسر في سبأق وأحدستة عشر الص حنيه وخسر في سبأق غيره آخر ١٠٠ جيــه كانت مميه وأحدا اصطر أفراد عائليه إلى الأكتاب له بجيه كل يوم ليميش به

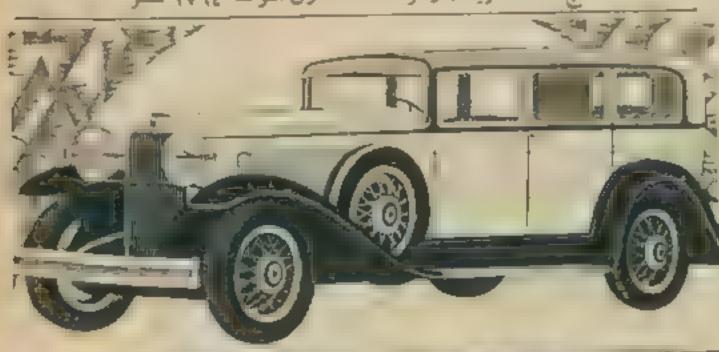
غيرأن اللورد هسحنس فأق الستر أرنست بنون في خسارته في سباق الحيل فقد خسر مرة في سأق واحد ٥٠٠٠ ١٤-٠٠ وظل ينفق على هدا النوال بلاحمات الى أن أدركته الوهاة وهو في النسادسة والعشرين من عمره

السمنة المفرطة

يمكن الها بدول بقليل العمام كتيمون ما جريوا كل الوسائل الممكة على المعرة منها لارالة السنة المترطة غير ان التجاوب استرت عن مثل محتق . لماذا لا محرب الا ن طريقة سهلة شالة ؟ هذه الطريقة هي استبيال أقراس مارمولا Marmola Prescription Lablets ... بتراد ورد لها من كل الدين استصارها عا تعطيمين تنا العام مر . لات ا فيها . ولا بحتاج استمال مارمولا Marmola ان عمر س

مرهقة لوطام خاص في الاكل او شرب سد أ مه صوب يومنا حتى ري أن مقدار ما فقدت من السمة يكلي لحافك وشاقي القدام ، أما وا الصع بكم شن Marmola را مترا عديم عن أجدل والصحة وأتورن المبيعي هذه الاشياء إلى يناها الاعد . عد استعماله لها . حبوب مارمولا Marmola Prescription Tablets تباع في جيم الصيد ليات ١٠٠٠ ١٩ قرش صاع للعلم الواسدة . المستودع ومتعهدي بيمها أاحلة :

ج . ب . شريدان وشركاء — صدوق النوستة ١٧٦٤ عمر

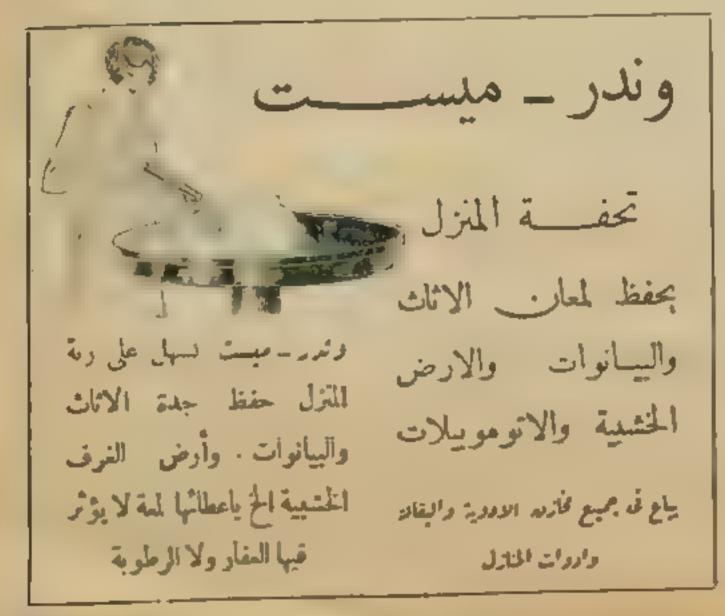


كيفا نظرت الى هذه السيارة Hupmobile Century Eight تجدها جديدة بكل معنى الكلبة

عما يحب أن تشعد فيه عو التأكيد عدم وجود أي تلاعب في صع سيارة هيمويل السنه ١٩٣١ التي ظهرت أخيرًا يشكل جيل جداب وبالرغم من ال تمنها خفس تحقيصاً محسوساً عما كال عليه من دي قبل فاتها لاتر ال شاملة لكل رونني ويها ، وسرعة وتوة تبكية وعدوم عي ذلك ذل المرهة الرائدة التي تقطيها تبلع ٥٠ ميلا في الساعة الواعدة وهذا يدل على تقدم للديده تكر أمنف الرافاني استنداد لآتن وقالية رائدة لارالها راكي هذه السياره. فتتعدها مقيقة هريجه فعالم مرتكره سي فينائله من المصاط ماسار اللازعاج لاب سهدر الامتصاص للدون ، ومظهرها العارسي آنه في النسن يرطوفها المصنة الوضع والخاوق واطارتها العرجمة مكل هلمه المميزات تحدها جديدة في صورة حسنة طكل ميل تتعلُّمها علمه السيارة هو الهجة والسرور والاقتراح

شاهدوا هذه السيارة اليوم

THE NATIONAL TRADING CAR Co. شرك السيارات الجارية الاهلية محرة ٣ شأرع حامال لمشا . تليفون ٢٧٦٧ بستان



موسوليني يكرم ابطال الطيران في بلاده

ما هي المليشيا الفاشستية التي احتفاوا بميدها ٢



ن ما فيما منه المسترر ما الى الشهير مادا لينا الشيء علم اشبراً في النصر بجو از الطالبة والي سمه مد باسلتها النشان المعم علم به

م الألا المراجع من معلا الأدباع لي ه ۴ تقدایت ایپر میسولی د. ۱ سده المديورة به لاكان ادار

عا فاشا (فاشدر به لي لمنصرا المرأاي رده بد ای آلمها ههی فیان شنه عسکر به الهها دم دو م سولي من أدوى الصارة ورسلة لمرو والعدام مرابد وسنطاء وفد مهن أفرادها الالام المالية هم نظام شداط فشاء اليطا الما اي من

أدمي عدسة مدور بعني ومرية أريار مان مجاه الدحى ساله عشمافي الاحتداد اللي وما كالحدالة ع الهيم عام المحال فا و جزر السيران عالم ك العامسي ورون من الأمعا عدا في الم الشاة عافسوه على الأجوالمان عما الرحة م نے دارہم لایں تا توالی ا میں الحد ہ التي مدكا الجدالة والشطوا في البحرام ممرامة عن أعاله والقواحمهم فان أن حكى أحاص الاحما يدفقت فيريم المكومي برمية المدعدة بالمداوئ بطاري درسديات المدأ ماكمتها بالحي فلادعا والايا ويعاف منطالا العبيدة بي بدر هدفيق هذا بلاء بدرايا سر

والمه افتلف وانشلت فها رتب ودرمات كرب الموش النادية ودرجاتها فهناك القواد الحذابية والمماط والافراد الماديون وتناوب رحال الملشيا ودومه ارد عالمه و غاضي افتا مول مجم في ارقاف المدمد مرسات كرمال الميش وهم يوزعول الا حكك الحديد وعلى الكاري لمراتبة سلامتها ورعوق في السابيات البامة والشوارم والمنعه كو واعبول موسوسي العربالي طاسها رعال الحبش والوكيس الباديين . وصفوة الفول ال المجول في ايطائيا بداهه هم في كل مكان وزمان ويعرفهم من وسهم الفاس وأرز شيء في القبيس الاسود وهم مستندون لسياع كل شكوى من أكل فرد من الافراد ولهم في روما دار عامية القيادة عي شاه تي، مشااق كدير ما وقع عي اليال ال ومساني هم عداد الاعلى للمليشيا الفاعسلية والمه الد مدده عطيمة في اوائل من حكمه اد الها الله ما من ل كالحة جيات الهيات الماوية به ومعاومين حياناتها ومظاهر اثهاء وقبيد اعثام موسوليني أن يظهر في الحقلات الرساية بداس 😘 البشيا الا في المقلات التي بكون جارات المانه فكتور عما يوثيل بالمرآ فيها



عر مدد موود جاهم القاشسي العنشدة في يناه ﴿ الْكُولُوسُوم ﴾ في دوم ، ، مال مذكري بألف الأسا الناشسة

the same of the same you - you we are ه د ۱ ماي کي کل دهد د لايي حال په انظم المحدول علي عال سى ئەن Frank James Varia المداعدة الأعادور عن في الأحاص اي مه ۽ آمر lin's Food

عع في حيد ده ده دي و سيد دي دي دي دي و کي د دي او و ه مدالا مه من برق و هم، مدي د د ۱۹۳ مره

الجسم لرشيق يزيد حال الوجه لجب ان نوجه عنايتنا لاجهامنا لسكون رشيقة وقوية كما اننا نمتني

بوحوهنا لتكوز جيلة الطدة

وقد صار من السهل المصول على هذه النتيجة بوادمة آلة التدليك الكهرباني التي يكري لاستمالها الربتصل سلكما بالتيارالكمر بأبي في اى منزل فبتحرك الحزام الربوط بها على اى جزء من الجسم براد ازالة السبنة منه

ويلاحظ ال هذه الآلة لاينتج منها اي ضرر بل قد اطبق علما اسم يدل على عظيم قوائدها وهودالحرك الصحيء يزبل السنة بسرعة بدون

الالتجاء الى وسيلة منع الغذاء والمشى على الاقدام . مفعولها عجيب ومقيد تقوى اعصاب الجسم وتنظم حركة الدم

> المحرك الصحى سافدج الوكلاء الوحيدون شيكوريل

﴿ الْمَلَالُ ﴾ لــان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة

المراد والزكام والتعال





هولانديا ستوديو المصرية لمحمى سليمان المصرية المصرية المصرائي المصرائي المصرائي عمادة بهلر سافوي حرف دج المديدة فوق علات كريمر المديدة شارع قصر النيل الميون: ٥٨ ١٤ عنة

الاعلان هو الذى خلق عظمة المركا

بابا روما

وطريقة انتخابه

لقد جرت العادة ان نقام الصاوات عن نفس البابا النوق في الابام التمانية الاولى التالية ليوم وفاته في ١٩٥٥ كنيسة في روما ولا يتقد مجمع الكرادلة لانتخاب البابا الجديد قبل اليوم العائد

و مقد المجمع المذكور في كنية القديس كنتيان حيث بنشأ بحو مائة وستين صومعة أو خاوة محلو معهم في السوامع المذكورة بحو ٣٥ خادماً لحدمتهم

وفي صاح اليوم العاشر من يوم وقاة النابا للحد الكرادلة ورؤساء الأساقفة في موكب المسلاة في كنيسة بولينا أما الكرادلة فيلبسون منابس بضحية واما رؤساء الاساقفة فملابس سوداء علامة على الحداد ويسير كبر الكرادلة وراء في آخر للوك وأمامه أربعة من الحراس شاكي السلاح وجد انهاء السلاة بعود الكرادلة الى صوامعهم فيرورم فيا المغراء والاساقفة وأصاغاؤم تم يقف البر تشر فاتي ويقول حبوت جهوري باللائينية والماضرين إلاالكرادلة وتقفل عليهم الابواب من الداخل ومن الحارج وتقطع كل صلة بينهم ويون الناس ويطبخ لهم الطعام داخل من الداخل ومن الحارج وتقطع كل صلة بينهم ويون الناس ويطبخ لهم الطعام داخل المهم وقد لهم الوائد في خلواتهم

وسد أن تقال الا واب يندى، الكرادلة الاقتراع فيكتب كل منهم على ورقة الاقتراع اسمه واسم الشخص الذي يرشعه البابوية ، والقالب أن الاجتاع الاول لا يأتي بنتيجة لأن الاصوات تتوزع فيه على جميع الكرادلة الاكفاء ثم يعودون الى الاقتراع التأني بعد العثا، فتوزع الاصوات على أعظم المرشحين الكثر الاصوات على واحد غالباً شم تظهر التتبحة الهائية بعد الاقتراع التالت

ومتى تم الانتخاب ينفدم الكرادلة الثلاثة الالاثة الأول من البابا الجديد ويسألونه هل يقبل الانتخاب فيتردد قلبلا ثم يجب بالقبول فيسأله أقدم الكرادلة عن الاسم الذي يريد أن يسمى به فيحتار الاسم الذي يستحسه من أسهاء البابوات السابقين

مربية وزير ورأبها في السياسة

من النوادر اللطيفة التي يروبها عن نفسه السر اوسان تشعيران ورير الحارجية البريطانية السابق انه لما غادر حاسة كبردج الشهيرة بعد ما انهى فيها علومه العالية ذهب الى برمنجهام لزيارة اسرته على أن يستأنف سفره بعد أيام الى لندن ليخوض غمار الحياة الصومية وكان قد عقد النياعي الانصراف الى الشؤون السياسية وق اليوم النالي اوصوله لى يرمنجهام زارته وق اليوم النالي اوصوله لى يرمنجهام زارته

وق اليوم التالي اوصوله المرمنجهام زارته مرضته العجوز فرحب بها واكرم وقادتها و مدالته كادتها و مدالته كادتها سألته عن المتاعة التي عزم على محارستها فاجابها كل بساطة قائلا لقد عزمت على الاشتغال بالسياسة فساحت به قائلة : و وانت أيضا تريد الاشتغال بالسياسة فقد كنت اطن ان واحداً في الاشتغال بالسياسة فقد كنت اطن ان واحداً في المائلة يكفي لها (اشارة منها الى والده الوزير العائلة يكفي لها (اشارة منها الى والده الوزير بنعه جوزيف تشمرلن) فقاذا لا تشتغل بشيء ينعم دى





راديو بالفوتوغراف اتواتر ـ كنت مد الله در المدرد من المراد المدرد من المراديو بالنونوغراف الذي ومل الميرا من الديد المديدة بسنى انتباهك وتنفيلك د على سواء

الديم صنع في اعظم فابريقة الراديو لا العالم. وعكنك ان تضع تقتك في تعمم لا مثيل له

التعميمات الفية كالحامة . التعميمات الفية كالحامة . وضبط انتخاب المطات ولودامبكردينا ميك . وبش بل . ولمات المكرين جربت وبيك اب.

الحدث ستكونوا شاغين.ومعجين من جودة صوته وجمال الويلبة وغرها

الذي نال اكرجازة في اكر معرض الذي نال اكرجازة في اكر معرض برشاوته وحيا عودوا على ذلك الجهاز تكونون الممقول المام حيم مشاهدات العالم

ATWATER KENT
RADIO



حاصة من الجنود الاسبان للشاء والفرسان وهم يتأهبون لقاومة يعش الطلبة الذي فجأوا الى سطح كلية الطب

مظاهرات الطلبة في العاصمة الاسبانية

طالب يقتل قائد الحرس الاهلي في مدريد بحجر

في ٨ فراير الأمي صدر مرسوم ملكي في مدريد بتحديدموعد لاحراء انتخابات علمة في جميع أتحاء أسانيا لأجل انتخاب أعضاء جدد لحِلس و الكورتس ، الذي هو الحِلس التِّباني الاساني وذلك توطئة لاحياء الحباة الدستورية والبرلمانية بعدما ظلت البلاد عكومة بنظم دكتاتورية أو شبيهة بالدكتاتورية منه سلة ١٩٩٣ أي منذ المنة التي قبض فيها الجنزال رعو دي ريفيرا على زمام الحكم في اسباب ا واعلن دكتاتوريته لأجل غير مسمى . وقد كان الطنون أن الاحراب الاسبانية التي مافنتت تناوىء الحكم الدكنانوري وتسعى لوضع حدله ستكون في مقدمة الاحراب التي ترحب مصدور المرسوم الميشر بقرب عودة الحياة النيابية . ولمكن سير الحوادث أثبت عكس دلك قانه ما كاد هذا الرسوم يداع على صفحات الجرائد حتى أعلنت الاحزاب الذكورة عزمهما على مقاطعة الانتخابات المقبلة لسميين حوهريين : الأول لانها لا تنق بالحكومة القائمة ، والآخر لأنها وأت انه ينعي عليها أن تسدأ متسوية حابها مع جلالة للذك القوتسو الثالث عشر ، وإزاء هذا الوقف قررت الوزارة التي كانت متربعة يومثد في دست الاحكام أن تخطوخطوة اخرى في سبيل كب ثقة الشعب بها ، فأداعت اما ستطلق سراح المسجونين السياسين ، وانها ستسمح الساسين المعدين بالعودة الى الوطن والعاء الرقاية الفروسة عي الصحف. فلم يغير هذا القرار الموقف تعييراً يذكر إذ أن الاحزاب المعارضة فهمت من بعض تصرفات الجنرال رنجيه انه يريد أن يحكم البلاد حكما دكتاتوريا مقاماً ، فتوسلت بالجزء اليسير من الحرية التي تنازلت عنها الحكومة القيام بدعوة واسمة النطاق فيسيل المأدىء الجهورية فعامل المترال يرعمه هددا المسلك بالماح لبعض الولايات بالتخاب عافظها بدلا من المافظين الذين عينهم

الجغرال برعو دي ريقيرا فاستال اليه بهذا القوار

انصار حزب الاحرار ولكن سائر أحزاب

فريل من الطلبة الاسبال اللاجلان الى سطح كلية الطب وهم يرمون المجارة على الجنود الذين في الطريق العام اجتثاد اجامع انام عاممة مدويد التفرج على المتاوعات التي دارت بين الحود



في أعلى : تمثل الصورة التي هوق هذا الكلام يعض الطلبة الاسبان الدين اشتركوا في للتاوشات الاخيمة وتد تبض عليهم منود الحكومة وسأتوهم اليمخفر اليوليس

تحتل الصورة التي الى اليسار الشابط الامياق دومتجز قائد المرس الاهلى وهو يسقط على الأوش مريضاً من جراه سجر وماه أعد الطلبة على رأت وقد غهر الطالب وهو يُعاول الترار وقد أسرع منابط التين عليه

المعارضة ظلت مناوئة له و مجمعت في بث بدور

الفتنة والهياج في أرجاء البلادقوقت اضطرابات

شي سالت فيها الدماء وزهقت الارواح فاستقال

الجرال برنجيه وفاجأ اللك الاحزاب للعارضة

بدعوة أقطابها إلى تأليف الوزارة الجديدة

فلم يتمكنوا من تلبية الدعوة لعدم وجود رابطة

هتيتة ربطهم بعضهم يعض فإعد هناك مندوحة

عن تأليف الوزارة الحالية فمضيدعاة الجهورية

في دعوتهم الحطيرة فاعتقلت الحبكومة زعماه في

وأحالتهم الى الهاكمة يتهمة السعي لقلب نظام

الحكم خاول الطلبة في بعض العاهد العليسة

أن يشدوا أزرم ولكن السلاد لم تعد حلوم

فلم تجد الحكومة صوبة عقليمة في قمع حركتهم

كَا تَضَتَ عَلَى الْفَتَلَ الْحُتَلَمَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا بِمِسْ

رجال الطيران ولم تلبث أن عادت المياء الى

عاربها في جميع أعاد أسانيا . غير ان الطلبة

ألفوا مظاهرة كبرة في آخر الشهر الماضي

للمطالبة بالافراج عن الزعماء . وقابلتهم قوة

من الحرس الاهلي أمام دار كلية الطب عدريد

فكات النتبعة أن قتل خمسة أشحاس وجرح

1

بذخ الامركين

حجرة خاصة لكلبها

روث احدى الهلات الأعلىرية العروفة أن هناك سائحًا أميركما مترياً يزور الندن كل سنة في فصل الصيف وينزل في فندق من أفخم فنادقها وهو بدفع فيه ٢٥٠ حتم في الاسبوع عن منامه واكله ومنام رجال حاشيته واكلهم وهماذا علاوة على ما يدقعه للفندق تمنأ للمآدب التي يؤدبها لامدقائه ومعارفه وبما يحكي عنه في هذا الصدد انه كثيرًا ما يرجع الى الفندق بين الماعة الواحدة والثانية بمدنصف الليل ويامر عد موالد الطمام لعشرات من اصدقائه بكون قد صحبهم معه الى فندقة

وهناك سدة اميركة نزور لندن كل سة والزلاقي أحدفنادقها الكبرة وتستأجر غرفة خاصة بسرير واحد لكلبها النمين فيكامها ذلك عشرين حنيها في الاسبوع

وأغلى فندق في المآلم هو فندق و سأنت رجيس، في تبويورك لأن اجرة الفرقة الواحدة فيه من العرف للمنجرة لانفل عن حميه وعشرين حيها في اليوم مع الطمام وتقول المجلة أن هناك متربا اميركياً يقيم على الدوام في ذلك الفندق وقد استأجر فيه حمس عرف من غرفه الفنخرة وهو يدفع اجرتها تسعة آلاف جنيه في السنة ويزور لندن كل عام في فصل الصيف ثلاث مثة الف زائر بينهم مثنان وسيمون الف شخص

طلعت باشا

بحمسة وعشرين شلكا في اليوم

من متوسطي الحال ويفيدر متوسط ما ينفقه

كل منهم في أيان اقامته في تلك الماسمة المظلمة

وكيف كان يسيش

محا يرنويه المستر مورغنتو الذي كان سقيراً الولايات التعددة الاميركية في تركيا في ابان الحرب العظمي عن طلمت باشا الوزير المثباني الشهير في مذكراته عن تركيا الواقعة التاليــة .

و زرت طلعت باشا مرة في بيته فوجدت مكنه بسيطاً للماية مع اله كان اقوى رجل في رُكِياً ولم أجد فيه طنافس تُمينة ولارياشًا نفيسًا ولا اثانا فاخراً وقد قال في مرة انه بعد أن وق ديونه من مرتبه الشهري لم يـني معه سوى عشرين حيها عنانيا لينفقها على عائلته ع

ولايخل أن طلمت باشا بدأ حباته كناقل يريدتم أنتقل الى مكتب التلتراني في ادرته وقد كان يعخر داغاً بانه لم يصل الى منصبه الحطير ألا عدد واحتاده وتيقظه



اجداد من الاتب ١٩٢٢ اربل من ١٩٣١

اخراج صوئي بديع

الحالد تجرية

يشترك بتمثيلها

دتیا بارلوسویل قربنش کیلی وامیوفیر

M wing 3

الاستندارة الا

اجدادمن الاتين ١٧ لربل سنة ١٩٣١

براما توبة فرنسية ناطقة

رواية

الرأس المنقود

يشترك في العثيل

بوسك جاند ماكس

مارسیل روسیت اهنری بوید

مالاهي

سينما جومور شارع ممادالدبن

اجل واعظم فيلم أفر تسى صوتي ومتكلم

يوم الاخرة

عاليف المبيل فلوماريون

الاربعاء القادم

الم كرد افراسي متكام

الفادة المسرجد

كاليف شارل خازي هرس

اخراج مارجو دی جاسین

يشارك بششيها حيثا مانس وميريل عاريم

في جزيرة مفقودة

يشترك في الخثيل

دامیل بارول

هربكو ريتيرو

بوستر كيتون الضحك العظم سيظهر في رواية رياضي من اجل الحب الاوبعاء الغادم احراج ليوبه ماتو يشترك بتعثيلها اليس فليد – اندريا مورجير - جيئا باريرى بير انشيار

قال بعنهم: بربيه ماء زلال ومشروت معول وقال آخر: شری لفلیل و روی القلیل تصويد معرتك وتحفظ صحتك ومن مآثر أحدهم: تساعد الهضم ولو تاكل عضم

الهلال: لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة



مكسب العميرا في أسفل : ﴿ كُونشيتا مو نتمبرو ﴾ الراقعة الاسبا بية الفتانة وقد أمضت المدراً عقداً مع شركة ﴿ مقر جولدونِ مارٍ ﴾ العمل في هو ليرود لمدة طويلة



النفاعة المحوسة لا جوال طوش ؟ ممثلة ﴿ مترو مولمون مار ﴾ المسناء كما تبدو في دود مواه وقد طلت بيدها النفاعة الديد.



مماند ساطعتاند دلیان دوت » و « فرنسیس لی » منانا السیم الجینتان فی موقف یزیدها بها، و مستا



ه سال بركان » عنل السينا البارع كا يبدو مع « سانيت مكدوناد » عند السينا المروفة في رواية (مونت كاولو) إلى أغربتها شركة « بارامونت »

على هامش القام الى اليساو : ﴿ اداف انجو ﴾ عثل السنية المائم الصيت وهو يبعث مع الحرج ادجار ساوي في الناه تصور شريط سيبالي جديد تحرجه شركة ﴿ مترو جولهوبن مار ﴾

